



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

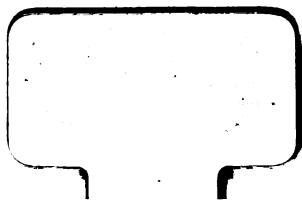
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





Vct. Fr. III B. 1374



(c41)

Q1030540

150^F

ESit. orig.

148



LES
FOURBERIES
DE
NÉRINE
COMÉDIE

EN UN ACTE, EN VERS

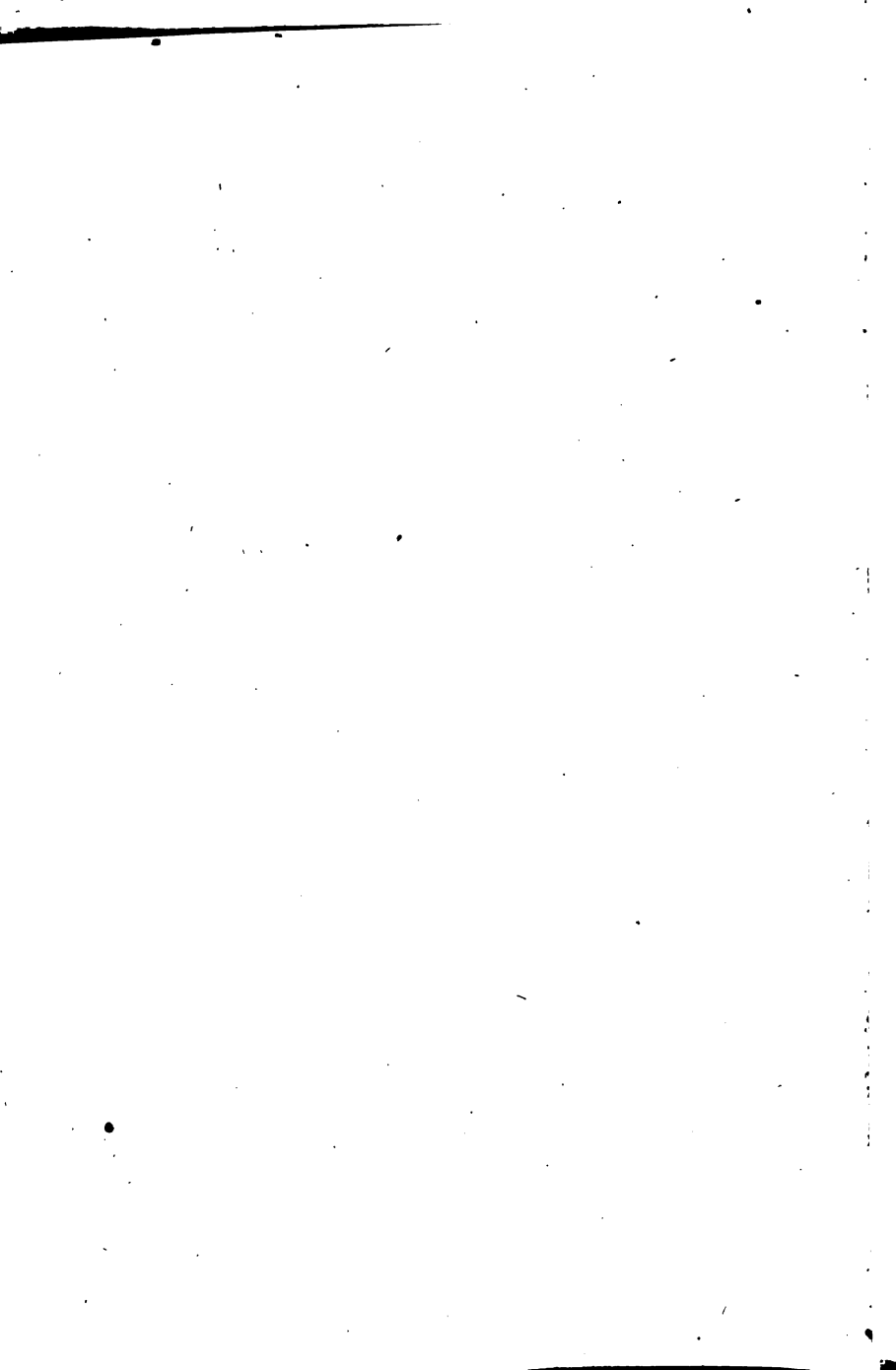
PAR

THÉODORE DE BANVILLE



PARIS
MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE.

—
M DCCC LXIV



LES
FOURBERIES DE NÉRINE

COMÉDIE

Représentée chez S. A. I. la princesse Mathilde

en présence de Leurs Majestés

le 27 février 1864

OUVRAGES DRAMATIQUES DU MÊME AUTEUR.

ODÉON.

LE FEUILLETON D'ARISTOPHANE, comédie satirique.

LE COUSIN DU ROI, comédie.

En collaboration avec M. PHILOXÈNE ROTER.

DIANE AU BOIS, comédie héroïque.

LA GLOIRE DE MOLIERE, ~~ode~~ dialoguée.

VAUDEVILLE.

LE BEAU LÉANDRE, comédie.

COMÉDIE-FRANÇAISE.

LA MUSE HÉROÏQUE, stances pour l'anniversaire de Corneille,
récitées par Mlle RACHEL.

ODE A SHAKESPEARE, pour le troisième anniversaire séculaire
de sa naissance, récitée par M. DELAUNAY.

OPÉRA.

LES NATIONS, opéra-ballet, musique d'ADOLPHE ADAM.

GYMNASE.

ADIEUX A FERVILLE, stances récitées par M. BRESSANT.

FOLIES-NOUVELLES.

LES FOLIES-NOUVELLES, prologue d'ouverture.

LES
FOURBERIES
DE NÉRINE

COMÉDIE EN VERS

PAR

THÉODORE DE BANVILLE



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

—
M DCCG LXIV

Tous droits réservés

A M. RÉGNIER

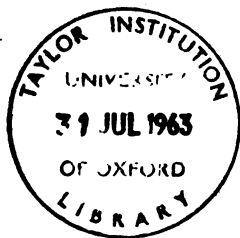
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

QUI NOUS A AIDÉ DE SES EXCELLENTS CONSEILS
ET QUI A BIEN VOULU RÉGLER NOTRE PETITE MISE EN SCÈNE

CET ESSAI DE COMÉDIE EST DÉDIÉ

PAR SON TRÈS-SINCÈRE ET TRÈS-FIDÈLE ADMIRATEUR

TH. DE B.



A CONSTANT COQUELIN

MON CHER AMI,

Un soir que je venais de voir représenter *Les Fourberies de Scapin* à la Comédie-Française, vous me peigniez ardemment votre enthousiasme pour la façon magistrale dont votre bon et illustre maître Régnier joue le principal rôle dans cette farce héroïque. Ce qu'il accomplit là avec tant de bonheur et tant de science, me disiez-vous, c'est, non pas une tâche difficile, mais une tâche impossible ; car, dès qu'il s'agit de représenter SCAPIN, où le prendre ? Ce n'est pas dans la Comédie-Italienne, dont Molière n'a fait qu'une bouchée ; ce n'est pas même dans la *lettre* du chef-d'œuvre de Molière, et voici pour-

quoi. Tout en faisant de son Scapin un simple mauvais garçon échappé d'un baignoire chimérique, dont les ruses enfantines feraient sourire Vautrin, le poète a su nous suggérer l'idée d'un personnage épique et surhumain, qui devait de jour en jour grandir dans nos imaginations, atteindre à des proportions démesurées, et devenir pour nous, non plus un fourbe, mais le génie même de la libre Fantaisie, protestant contre l'avarice et l'imbécillité humaines. Protestant est le mot, car ses ruses ne servent de rien autre chose, et n'amènent pas même le dénouement, que le grand Contemplateur a demandé, comme toujours, au hasard. Le temps s'est chargé de commenter *Les Fourberies*, et la lettre a beau parler, nous ne pouvons plus voir dans Scapin, dont le front touche aux étoiles, le misérable valet qui se déguise en loup-garou et qui se cache pour boire du vin dans une cave; car Molière n'a pas pu empêcher les figures pétries par ses mains de grandir jusqu'à atteindre à la taille même de ses pensées! Comment le comédien peut-il se mettre d'accord en même temps avec le rôle écrit et avec sa transfiguration idéale, qui est vivante dans tous les

esprits? C'est ce que le jeu inspiré de Régnier fait comprendre bien plus clairement que toute théorie, et cet inimitable comédien, qui se montre à la fois un observateur si fidèle de la Réalité et un si religieux interprète du maître, a en lui le sentiment inné des plus hautes conceptions de la poésie.

Ainsi disiez-vous, mon ami ; cette conversation n'avait pas été perdue pour moi, et j'eus l'audace de me la rappeler le jour où vous veniez me demander de brocher à la hâte une scène à deux personnages, qui devait être représentée quarante-huit heures plus tard devant un illustre auditoire. Mais je n'eus garde de vous parler alors de mon sujet et de vous avouer que j'allais essayer d'évoquer pour un soir votre rêve, tremblant à l'idée que vous jugeriez ma tentative par trop folle. Après tout, me disais-je pour m'absoudre moi-même, il ne s'agit là que de noircir une feuille volante avec laquelle nous allumerons notre cigare au sortir de la représentation ! Il en eût été ainsi assurément sans la superbe couleur lyrique dont vous avez embelli notre personnage, et qui vous appartient bien en propre. Vos auditeurs ont été surpris et

charmés d'entendre Scapin se louer lui-même avec la voix souveraine d'un jeune Achille; le succès a dérouté tous nos calculs, *Les Fourberies de Nérine...* de Nérine, représentée par M^{me} Emma Fleury avec tant d'esprit et de grâce mutine, ont fait le tour des grands salons de Paris : cinq ou six directeurs de province réclament ce frivole intermède, et nous voilà forcés de nous faire imprimer, coûte que coûte. Je m'en lave les mains, c'est votre faute, cher ami, et non la mienne; pourquoi avez-vous dépensé sur une saynète écrite à la diable, plus de puissance scénique et de composition qu'il n'en faut pour faire réussir un grand drame? Si ces quelques pages valaient qu'on demandât quelque chose, je supplierais les directeurs de faire jouer nos deux personnages, non par un comique et une soubrette, mais par les grands premiers rôles, homme et femme. Car, où trouver un comique possédant comme vous une voix d'airain ferme et sonore, faite pour exprimer toutes les explosions et toutes les tendresses de la langue poétique? Mais, (s'il est permis de comparer un ciron à un lion,) je me rappelle à temps que la

même recommandation, faite si expressément par Beaumarchais à propos du plus grand des rôles, n'a jamais été suivie. Je m'arrête; c'est trop longtemps parler d'une bluette; je l'aurais déjà oubliée, si elle ne vous avait fourni l'occasion de montrer une face inconnue de votre admirable talent. C'est le seul résultat dont puisse se réjouir en cette affaire

Votre ami bien dévoué

THÉODORE DE BANVILLE.

Paris, le 15 avril 1864.



LES

FOURBERIES DE NÉRINE

PERSONNAGES

SCAPIN *, grand premier rôle. M. COQUELIN.

NÉRINE, dix-huit ans, jeune
premier rôle. M^{me} EMMA PLURRY.

La scène est à Naples, en 1671.

* Costume traditionnel, comme l'a gravé Riccoboni, et comme M. Maurice Sand l'a dessiné et peint avec la fantaisie la plus scrupuleuse et la plus charmante dans ses *Masques et Bouffons*, publiés par Michel Lévy. — Veste et culotte en poulx de soie blanc, à brandebourgs de velours bleu. Manteau en taffetas bleu de France grande largeur, coupé en biais et doublé en étoffe pareille, avec brandebourgs blancs. Ceinture de taffetas bleu. Toque blanche avec passe à revers en taffetas bleu. Bas de soie blancs à coins bleus. Souliers de peau blanche à rosettes bleues.

LES
FOURBERIES DE NÉRINE

Le théâtre représente une place publique, éclatante de gaieté et de soleil. Scapin entre d'un air joyeux, en traînant un énorme sac gonflé jusqu'aux bords.

SCÈNE PREMIÈRE.

SCAPIN.

Ciel napolitain, fait d'azur et d'or vermeil,
Vois Scapin triomphant ! Regarde-moi, soleil !
Baise ma chevelure, Aurore aux doigts de rose !
Je suis riche !

Montrant le sac qu'il tient.

J'ai là, dans ce sac, le Potose.

Il sort du sac des hardes précieuses, des bijoux, des sacoches d'or, qu'il remet dans le sac dès qu'il les a montrés.

Étoffes ! diamants ! sequins !

Après avoir tout remis dans le sac.

J'en ai beaucoup.

Il remonte la scène, regarde au fond avec une inquiétude rusée et revient.



Hé! Nul ne peut m'entendre ici?

Au public.

J'ai fait le coup.

Géronte est mort. Bien mort. Tandis que ses prunelles
S'ouvraient à la clarté des choses éternelles,

Gaiement.

Hélas!

Changeant de ton.

J'ai couru vers le coffre, et, sans fracas,
J'ai pillé les bijoux, les hardes, les ducats!
J'ai tout pris. C'est en vain que la Fortune triche;
A présent, je la tiens aux cheveux. Je suis riche!
Adieu Naples, je pars! Près de tes flots dormants
J'ai trop longtemps servi d'imbéciles amants;
A l'avenir, je veux intriguer pour moi-même.
Oui, c'est moi dont je ser les beaux amours! Je m'aime.
Vous mêlerez pour moi dans les rians manoirs,
Hyacinte au front d'or, Zerbinette aux yeux noirs,
Vos chansons aux sanglots de la vague indocile!
Et je vais te revoir, Éden, verte Sicile,
O terre des épis tremblants et des grands lys,
Où sourit cette mer, dont j'ai souvent, jadis,
Pareil à Cléopâtre, admiré les colères
Et les réveils charmants... du haut de mes galères!

Bondissant avec une excessive agilité vers un autre point de la scène.

Chut! On a fait du bruit là-bas, près du volet.

Revenant.

Non, ce n'est rien. Pourtant, si quelqu'un me volait!
Naples, ce pays plein de filous et de ruses,
A certains carrefours moins sûrs que les Abruzzes,

Et les honnêtes gens sont fort volés. Mais on
Ne m'y prend pas!

Montrant le sac.

Cachons cela dans la maison.

Comme assailli par une idée importune.

Nérine!... — Il serait fou que je la rencontrasse!
Pourtant, si la pauvre avait suivi ma trace?
Baste! il est trop matin. Elle dort sur les deux
Oreilles.

Il entre dans une petite maison de vilaine apparence, après avoir
soigneusement regardé autour de lui. Nérine paraît, attentive.
inquiète, avec l'allure d'un chien de chasse qui flairer le gibier.

SCÈNE II.

NÉRINE.

Les archers, quand j'ai passé près d'eux,
Parlaient de vol commis, de nippes dérobées.
Ils avaient vu courir à grandes enjambées
Un larron, qui fuyait avec un sac aux dents.

Révant.

Avec un sac! — Je sens du Scapiu là dedans.
Que fait mon traître? Il m'a quittée avec la joie
Et l'œil brillant d'un fourbe heureux qui tient sa proie.
Il regardait toujours la mer et l'horizon!
Je suis sûre qu'il songe à quelque trahison.
Qu'ai-je fait au destin, — moi douce comme un cygne!
Pour aimer ce hardi menteur, ce fourbe insigne?
Certes il est plus léger que le vent, plus trompeur
Que ces beaux feux follets dont les enfants ont peur,

4 LES FOURBERIES DE NÉRINE.

Et que l'Adriatique où le couchant se dore !
C'est un prodigue, un monstre, un fou, mais je l'adore.

Avec admiration.

Qu'il est rusé ! J'ai beau faire, mon cœur en tient
Pour ce héros.

Elle veut aller à la recherche de Scapin.

Allons.

Apercevant Scapin qui sort de la maison.

Mais le voici qui vient.

C'est le moment d'ouvrir les yeux et la narine !
Il parle. Que dit-il ? Attention, Nérine.

Elle se retire à l'écart au fond du théâtre. En même temps Scapin s'élançe sur le devant de la scène, portant vide le sac qu'on a vu plein à la scène précédente.

SCÈNE III.

SCAPIN, NÉRINE, d'abord cachée.

SCAPIN.

Tout va des mieux. La mer est douce comme un lac
Et m'appelle. Faisons disparaître le sac,
Mon complice, et je suis aussi blanc que la neige.

NÉRINE, cachée.

Nous verrons bien.

SCAPIN, appuyant.

Un lys, une colombe.

Cherchant, avec une profonde indifférence.

N'ai-je

Rien oublié ?

SCÈNE III.

5

NÉRINE, cachée.

Si fait.

SCAPIN.

Tout succède à mes vœux.

Je pars, je sens déjà passer dans mes cheveux
Le souffle frais et pur de la brise marine !

Avec le même accent que la première fois.

N'ai-je rien oublié ?

Comme un homme qui se rappelle tout à coup une chose profondément
oubliée.

Si l d'épouser Nérine.

NÉRINE, cachée.

C'est heureux.

SCAPIN, avec un détachement plein de fatuité.

Bah !

Avec bonhomie.

Pourquoi se marier ?

NÉRINE, cachée.

Pendard !

SCAPIN.

Dans les yeux de Nérine Amour cache son dard.
Ses cheveux d'or, couleur de flamme et de comète,
Sont doux comme le miel blondissant de l'Hymette !

NÉRINE, cachée.

Oui !

SCAPIN, avec fatuité.

Mais d'autres désirs occupent mon cerveau.

NÉRINE, cachée, avec colère.

Ah !

6 LES FOURBERIES DE NÉRINE.

SCAPIN.

Chaque jour au gré d'un caprice nouveau,
Ailé comme l'espoir et charmant comme un rêve,
Sur le pommier fatal renait la pomme d'Ève :
Or, je veux la croquer jusqu'au dernier pepin !
Nérine n'aura rien, tant pis.

NÉRINE, se montrant tout à coup et abordant Scapin.

Bonjour, Scapin.

SCAPIN, feignant le plus grand étonnement.

Eh! c'est Nérine! Par quel bon vent amenée?

Très-froidement.

Cher astre.

NÉRINE, avec effusion.

Tout est prêt.

SCAPIN.

Quoi?

NÉRINE.

Pour notre hyménée.

SCAPIN.

Fort bien. Je...

NÉRINE.

Mes parents ont été prévenus,
Et le notaire avec les témoins sont venus.

SCAPIN.

Je...

NÉRINE.

Ma robe de noce est prête. Une merveille!

SCÈNE III.

7

SCAPIN.

Tant mieux. Je...

NÉRINE.

Son tissu lamé la rend pareille
Au diamant. On croit voir, limpide et changeant,
Un ciel de neige avec des étoiles d'argent!
Être belle n'est rien, mais il faut qu'on le sache.
Tu verras mon collier fait de perles sans tache!
Quel bonheur de courir, par un jour embaumé,
Vers l'autel, appuyée au bras du bien-aimé,
Quand, mettant à néant l'ennui, les maux sans nombre
Dans notre cœur, ainsi qu'en un bocage sombre,
Le rossignol Amour fredonne sa chanson!
Quand irons-nous?

SCAPIN.

Jamais. Je veux rester garçon.

NÉRINE, feignant de pleurer.

Ah! ah!

SCAPIN, la calmant.

Nérine!

NÉRINE.

Ah! ah!

SCAPIN.

Nérine!

NÉRINE.

Ah! ah!

SCAPIN.

Nérine!

8 LES FOURBERIES DE NÉRINE.

NÉRINE.

Ah! ah!

SCAPIN.

J'aimai toujours ta bouche purpurine!

Mais...

NÉRINE.

Ah! ah!

SCAPIN.

Parle-nous!

NÉRINE.

Ah!

SCAPIN.

Nérine!

NÉRINE, avec volubilité.

Va-t'en,

Satrape! Lestrigon! crocodile! Satan!
Voleur d'âmes! flatteur à langue vipérine!
Pendard! méchant! vaurien! fourbe! effronté!

SCAPIN.

Nérine!

Amicalement.

Je ne veux pas, avant l'heure de mon trépas,
Me marier.

NÉRINE.

Pourquoi ne le voudrais-tu pas,
Cruel, cœur de rocher, plus dur qu'un ours de Thrace!

SCAPIN.

Pour imiter mon père et tous ceux de ma race
Qui ne se sont jamais mariés.

NÉRINE.

Il fallait

Me dire tout cela, méchant, quand ruisselait
Sur nos têtes ce doux soleil du mois des roses,
Lorsqu'au fond de ces vieux jardins aux portes closes,
Dont le soir caressait la belle floraison,
A l'ombre des jasmins, tu me...

SCAPIN, très-froidement.

Parlons raison.

Je suis Scapin. Je suis cet intrigant illustre.
Chaque jour à ma gloire ajoute un nouveau lustre.
Que d'exploits! Des tuteurs raillés, des jeunes gens
Aimés, grâce à mes soins toujours... intelligents!
Belles inventions! superbes stratagèmes
Sur lesquels l'avenir écrira des poèmes!
Ruses! déguisements! des Turcs tombant des cieus
Pour arracher l'argent aux avaricieux!
Les sacs passant des mains des pères dans les miennes,
Pour servir de rançon à des Égyptiennes!
Dans quelle vie heureuse et bizarre voit-on
Plus de sequins, d'amour et de coups de bâton?
Qui donc, dupant Gêronte, a rendu populaire
Sôn : « Que diable allait-il faire à cette galère? »
Qui l'a mis dans un sac, et dans cet appareil
A battu le vieillard poudreux au grand soleil!
J'ai vaincu, dans ces lieux où mon audace brille,

Trivelin, Scaramouche et le grand Mascarille
 Et les destins ; j'ai mis la gloire avant le pain ,
 Et quand on veut nommer la fourbe, on dit : Scapin !
 Et tu voudrais, Nérine, en ton désir pendable,
 Avec le grand valet illustre et formidable,
 Tour à tour envié, béni, craint et flétri,
 Faire cet animal qu'on appelle un mari !

NÉRINE.

Quand vous m'aimiez jadis, vous parliez d'autre sorte !

SCAPIN.

Voilà mon sein !

Il ouvre son couteau.

Veux-tu, dis, que ma vie en sorte ?

Il ferme son couteau et le remet dans sa poche. — Avec indignation.

Mais Scapin marié ! Que diraient mes aïeux,
 Mon passé, mon histoire, et ces bandits joyeux
 Qui chantent mes hauts faits en pinçant leur guitare !
 O prodige inouï ! Monstruosité rare !
 Coup d'œil inattendu ! Non, plutôt que de voir
 Cette métamorphose horrible à concevoir
 Du lion subissant une injure dernière,
 On verrait le Vésuve à l'ardente crinière
 Changer, sur les sommets où son panache luit,
 Son aigrette de flamme en un bonnet de nuit,
 Et, quittant les forêts qui lui servent d'asile,
 L'ours de Norvège errer dans les monts de Sicile !
 Chez nous grandit le myrte et non pas le sapin,
 Et Scapin marié ne serait plus Scapin !
 Malgré les accidents, les revers, les désastres,
 Je reste moi. Voilà comme on va jusqu'aux astres !

SCÈNE III.

11

NÉRINE, à part.

Ah! tu fais le Cyrus! Mais pour te châtier,
Je m'en vais te servir un plat de mon métier.

SCAPIN, avec une pitié outrageante.

Encor, si vous étiez de ces filles d'intrigue,
Amantes du péril que leur grande âme brigue! -
Une Frosine allant jusques chez Harpagon
Voler la toison d'or sous les yeux du dragon!
Je céderais! — Mais, quoi! tu n'as pas de génie.
Naïve comme Agnès et comme Iphigénie,
Tu n'es qu'un pauvre agneau fait pour la dent des loups.
De quel pas suivrais-tu le prince des filous
Qui s'en va triomphant vers la race future?
Je t'explique cela. Tu comprends? La nature
N'unit pas au lion l'antilope aux yeux bleus;
Elle met les grands pics sur les monts sourcilleux,
Et, comme la tempête à l'ouragan se mêle,
Pour assortir Scapin veut un Scapin femelle!

NÉRINE.

Mais...

SCAPIN.

La foudre ne peut épouser que l'éclair.
Grandis. Sois gigantesque et tu m'auras. C'est clair.

NÉRINE, à part.

Tu m'auras!

A Scapin, avec une humilité pompeuse.

O mon roi!

Changeant de ton.

Tu t'en fais bien accroître

Pour quelques méchants tours fort dépourvus de gloire !
 Quoi, duper des barbons chancelants, et taillés
 Sur un patron si vieux qu'on les croit empaillés ;
 Éteindre la chandelle et cacher ton front hâve
 Pour boire en frissonnant du vin dans une cave ;
 Te barbouiller de fange et de sang, comme si
 Des spadassins t'avaient assommé, tout ceci
 Pour voler une montre à quelque Égyptienne ;
 Descendre à copier cette aventure ancienne
 De travestissement, faire le loup-garou
 Pour bâtonner ton maître, aussi poltron que fou ;
 Puis, lorsque, dissipant ta grandeur usurpée,
 Frémit devant ton front le vent froid d'une épée,
 Te jeter à genoux et demander pardon,
 Et bientôt de César devenir Laridon,
 Voilà de beaux états de service ! J'admire
 Que tu ne chantes pas ces hauts faits sur la lyre,
 Et que, pour embellir ton front d'aventurier,
 Tu n'ais pas aux jambons dérobé leur laurier !
 O grands événements, bien dignes de la race !
 Beaux exploits de valet qu'on bâtonne et qu'on chasse !
 Va, parle du Vésuve avec plus de douceur,
 Pauvre lièvre, fuyant au souffle du chasseur !
 Tes divertissements, dont tu nous fais parade,
 Sont bons à figurer dans une mascarade ;
 Tes ruses n'ont servi de rien, tu t'es vanté,
 Tu n'imagines rien, tu n'as rien inventé,
 Et, s'il faut parler franc, je crois que ton mensonge
 Confond la vérité palpable avec le songe,
 Et que, mêlant ton rêve aux récits d'almanach,
 Tu n'as même pas mis Géronte dans le sac !

SCÈNE III.

43.

SCAPIN, abasourdi.

Quoi !

NÉRINE, montrant Scapin. Avec dédain.

Pleurer pour ce drôle ! A présent j'en ai honte.

Allant à Scapin, et lui prenant le menton.

Pleurer... ceci !

SCAPIN, au comble de l'ébahissement.

Comment ! Je n'ai pas mis Géronte

Dans le sac !

NÉRINE.

Non.

SCAPIN.

Je n'ai...

NÉRINE.

Va dire à tes amis

Ces contes à dormir debout.

SCAPIN.

Je n'ai pas mis

Géronte dans le sac !

NÉRINE.

Non.

SCAPIN, exaspéré.

Alors, nie Homère,

Achille, Troie en deuil !

NÉRINE.

Ce sac n'est que chimère.

Tu fus toujours menteur de la nuque aux talons.

SCAPIN.

Moi, je l'encourageais du geste et de la voix.

NÉRINE, regardant le sac avec expression d'incrédulité.

Et, là dedans, son corps tenait ?

SCAPIN, se mettant dans le sac.

Comme tu vois.

Facilement. Sans nul embarras.

NÉRINE, affectant la niaiserie.

Mais sa tête

Passait comme la tienne !

SCAPIN, avec une pitié complaisante.

Allons ! tu fais la bête.

Cachant et découvrant sa tête tour à tour.

Il ramenait ainsi les bords du sac, et rien

Ne passait. Est-ce clair ? Me comprends-tu ?

NÉRINE, serrant vigoureusement la coulisse du sac, et le fermant
par un nœud solide.

Fort bien.

Criant, pour être entendue de Scapin.

Lorsque l'on met les gens dans un sac, la malice

Est de songer d'abord à serrer la coulisse.

Elle prend un bâton et bat Scapin.

Tiens, beau ténébreux ! Tiens, vendeur d'orviétan !

Tiens, phénomène ! Tiens, héros ! Tiens, capitain !

SCAPIN, criant dans le sac.

Nérine !

NÉRINE, le battant.

Tiens, lion !

SCAPIN, criant.

Nérine, ma délice !

Mon amour !

NÉRINE, criant et battant Scapin.

Il fallait songer à la coulisse.

Imitant d'une manière enfantine les rodomontades de Scapin et de Sylvestre, et, pendant tout ce temps-là, battant Scapin.

Où donc est ce Géronte ? Allons ! marchons en rang.

Donnons. Ferme. Poussons. Ah ! tête ! Ah ! ventre ! Ah ! sang !

Point de quartier. Comment, vous reculez ! Eh ! l'homme !

Pied ferme. Ah ! coquins ! Ah ! canaille ! Tue ! Assomme !

Scapin éventre le sac avec un couteau, et sort, haletant, effaré, ne sachant s'il doit se fâcher ou pardonner.

SCAPIN, sortant du sac.

Bien joué.

NÉRINE, faisant la révérence, avec une modestie ironique.

Monseigneur me comble.

SCAPIN.

Non, le tour

Est bon, ma foi.

NÉRINE, saluant.

J'ai fait bien peu.

SCAPIN, furieux.

Juste retour

Des choses d'ici-bas !

NÉRINE.

Oh ! mon maître professe,

Et moi, j'apprends.

18 LES FOURBERIES DE NÉRINE.

SCAPIN, se tâtant les reins.

Le tour est bon, je le confesse.
Ahi! ahi! Je suis roué. Je suis moulu.

NÉRINE, souriant.

Ce n'était que semblant, que jeu!

SCAPIN, à part.

Tu l'as voulu,

Scapin.

Haut, et jouant avec le couteau qui lui a servi à éventrer le sac.

Ce couteau-là me vient de toi, Nérine.
Grâce à lui, j'ai rompu la toile où ma poitrine
Étouffait, et j'ai...

NÉRINE, les bras ouverts.

Viens, Scapin, mon cher époux.

SCAPIN.

Qui, moi? Jamais!

NÉRINE.

Monsieur, pardonnez-moi les coups
De bâton que...

SCAPIN.

C'est bon. Je connais cette histoire.
Si Nérine me hait jusqu'à ternir ma gloire,
C'est au mieux. Chacun sait que d'autres yeux chez nous
Réservent à ma flamme un traitement plus doux.

NÉRINE, inquiète.

Quoi! Zaïde...

SCÈNE III.

19

SCAPIN, avec fatuité.

Elle meurt pour moi. Son dernier souffle
Est prêt à s'exhaler tout à l'heure.

NÉRINE, à part.

Ah! maroufle!

C'est cela que tu veux.

A Scapin, d'un air tragique.

Eh bien! ô mon vainqueur,
Puisque la pitié même a péri dans ton cœur,
Puisqu'il bat désormais

Reprenant le ton naturel.

pour une péronnelle,

Reprenant le ton tragique.

Je pars, je vais te fuir dans la nuit éternelle,
Et chercher du trépas le secours odieux.

Elle arrache des mains de Scapin le couteau avec lequel il n'a cessé
de jouer, feint de se frapper, et jette le couteau.

Scapin, je meurs.

Elle se laisse tomber. — D'une voix mourante.

Vivez, digne race des dieux.

Elle feint d'être morte.

SCAPIN, s'agenouillant près de Nérine.

Nérine!... A-t-elle fait tout de bon la folie
De...

Il l'embrasse.

Nérine, mon cœur!

Manifestant son incrédulité par des bouffonneries tragiques.

Oui, sa face pâlie...

20 LES FOURBERIES DE NÉRINE.

Il l'embrasse encore.

Nérine, ma déesse !

Avec un regret comique.

Elle avait tant d'esprit !

Sur son front, où le lys jaloux naît et fleurit,
S'augmente par degrés la blancheur léthargique.

Avec emphase.

Ah ! plutôt au Ciel qu'instruit au grimoire magique,
Je pusse ranimer par des philtres secrets
L'incarnat de sa joue, et je l'épouserais...

NÉRINE, rouvrant les yeux et se soulevant à demi. Avec joie.

Ah !

SCAPIN, regrettant de s'être trop avancé.

Pour un temps.

NÉRINE, retombant lourdement.

Je meurs.

SCAPIN.

Non, pour toujours.

NÉRINE, se relevant avec gaieté et se jetant dans les bras
de Scapin.

Embrasse

Ta Nérine, mon prince, et quittons la grimace.

SCAPIN.

Mon astre !

NÉRINE.

Mon trésor !

SCAPIN.

Mon espoir !

SCÈNE III.

21

NÉRINE.

Mon tourment !

SCAPIN, avec noblesse.

Lève les yeux avec orgueil, car le moment
Est arrivé pour toi de marcher dans ton rêve,
Et d'être ma femme !

NÉRINE, amoureusement.

Oui, ta femme — et ton élève !

Au public.

Mesdames et messieurs, vous avez tout pouvoir
A présent. Pardonnez au poète d'avoir
Mendié, d'une main peut-être familière,
Pour son festin d'un soir les miettes de Molière.
Pardonnez-lui de s'être un moment enivré
D'un peu de vin resté dans le verre sacré !

SCAPIN, au public.

Certes, ce jeu d'enfant vaut que l'on en sourie ;
Mais qui donc se pourrait offenser, je vous prie,
Qu'à l'abri de l'orage et du vent meurtrier
Cette fleurette naisse, au pied du grand laurier
Dont Thalie en pleurant cherche l'ombre divine ?

NÉRINE, au public, avec calinerie.

Messieurs, un bravo... pour Scapin !

SCAPIN.

Deux. Pour Nérine !

FIN.





DU MÊME AUTEUR

ODES FUNAMBULESQUES

Un beau volume grand in-18. Prix : un franc.

62635239

CATALOGUE
DE
MICHEL LÉVY

FRÈRES

LIBRAIRES ÉDITEURS

ET DE

LA LIBRAIRIE NOUVELLE

PREMIÈRE PARTIE

Nouveaux ouvrages en vente. — Ouvrages divers, format in-8°
Bibliothèque contemporaine, format grand in-18. — Bibliothèque nouvelle.
Œuvres complètes de Balzac. — Collection Michel Lévy, format gr. in-18
Bibliothèque des Voyageurs, in-32. — Collection Hetzel et Lévy, in-32
Ouvrages illustrés. — Musée littéraire contemporain, in-4°
Brochures diverses. — Ouvrages divers



RUE VIVIENNE, 2 BIS
ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
AU COIN DE LA RUE DE GRAMMONT
PARIS

—
AVRIL — 1864

NOUVEAUX OUVRAGES EN VENTE

Format in-8.

- ALFRED DE VIGNY fr. 6.
LES DESTINÉES — Poèmes philo-
sophiques, 1 vol. 6 >
- LÉONCE DE LAVERGNE
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS
LOUIS XVI. — 1 vol. 7 50
- AD. FRANCK
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE
L'EUROPE. — Moyen-âge et renais-
sance. — 1 vol. 7 50
- PREVOST-PARADOL
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-
TURE. — 3^e série. — 1 vol. 7 50
- GEORGES PERROT
SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MI-
NEURE. — 1 vol. 7 50
- ERNEST RENAN
VIE DE JÉSUS. — 1^{re} édit. — 1 vol. 7 50
- LORD MACAULAY
Traduit par GUILLAUME ÉPIROT
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE
1 vol. 6 >
- L. DE VIEL-CASTEL
HISTOIRE DE LA RESTAURATION,
TOME VI. — 1 vol. 6 >
- MICHEL NICOLAS
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE
(Nouveau Testament). — 1 vol. 7 50
- CASIMIR PÉRIER.
LES FINANCES ET LA POLITIQUE. — 1 vol. 5 >
- LOUIS REYBAUD
LE COTON. Son régime, ses problè-
mes, son influence en Europe. —
Nouvelle série des études sur le ré-
gime des manufactures. — 1 vol. 7 50
- J.-M. MERLE D'AUBIGNE
HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN
EUROPE AU TEMPS DE CALVIN — 2 vol. 15 >
- M. GUIZOT
MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE
DE MON TEMPS. TOME VI. — 1 v. 7 50
- HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE,
5 vol. 37 50
- SAINTE-BEUVE
POÉSIES COMPLÈTES. — Joseph Delorme.
Les Consolations. Pensées d'août.
Noëtes et Sonnets. — Un dernier Rêve
— *Nouv. édit. très-augm.*, 2 vol. 10 >
- J. B. BLOT, *de l'Institut*
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE
ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE.
— 1 vol. avec 2 cartes. 7 50
- DUVERGIER DE HAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLE-
MENTAIRE EN FRANCE (1814-1848).
— Tome V. 1 vol. 7 50
- J. SALVADOR
HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE
ET DU PEUPLE HÉBREU. — 3^e édit.,
*revue et augmentée d'une intro-
duction.* — 2 vol. 15 >

Format gr. in-18 à 2 fr. le vol.

- ARSÈNE HOUSSAYE vol.
BLANCHE ET MARC-OPRITE 1
- A. DE PONTMARTIN
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES . . . 1
- EDMONDTHIAUDIÈRE
UN PRÊTRE EN FAMILLE 1
- VICTOR CHERBULIEZ
LE PRINCE VITALÉ 1
- A. DE LATOUR
ÉTUDES LITTÉRAIRES SUR L'ESPAGNE
CONTEMPORAINE 1
- MARIO UCHARD
LA COMTESSE DIANE 1
- MAURICE SAND
CALLIACHÉ 1
- CHAMPFLEURY
LES DEMOISELLES TOURANGAU 1
- C. A. SAINTE-BEUVE
NOUVEAUX LUNDIS. 1^{re} et 2^e séries. . . . 2
- EDGAR POE
Traduction CHARLES BACHELARD
MURKA 1
- GUSTAVE FLAUBERT
SALAMBO. 5^e édition. 1
- MERY
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN. 1
L'auteur des Horizons prochains
- LES TRISTESSES HUMAINES, 3^e édit. . . . 1
- ALEXANDRE DUMAS
THÉÂTRE COMPLET. TOME I à VI 6
- CH. DE MAZADE
LA POLOGNE CONTEMPORAINE. 1
- J.-C.-L. DE SISMONDI
LÉTTRES INÉDITES, suivies de lettres
de Bossuet, de Males de Staël et
de Souza, avec une introduction par
Sj-René Taillandier. 1
- GEORGE SAND
MADEMOISELLE LA QUINTINIE. — 2^e éd. 1
- M. GUIZOT
TROIS GÉNÉRATIONS, 1789-1814-48, 3^e éd. 1
- ERNEST FEYDEAU
LE MARI DE LA DANSEUSE — 3^e édit. 1
- BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE
Format gr. in-18, à 2 fr. le vol.
- ÉDOUARD GOURDON
CHACUN LA SIENNE. 1
- ALEXANDRE DUMAS
LE FILS DU FORÇAT. 1
- A. VERMOREL
LES AMOURS VULGAIRES. 1
- AURÉLIEN SCHOLL
SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS, 2^e éd. 1
- JULES NORIAC
MÉMOIRES D'UN BAISER. 2^e édition. . . . 1
- ARSÈNE HOUSSAYE
LES FILLES D'ÈVE. 1
- AUGUSTE MAQUET
L'ENVERS ET L'ENDROIT 2

OUVRAGES DIVERS

Format in-8

fr. c.

J. J. AMPÈRE fr. c.
CÉSAR, Œuvres historiques. 7 vol. . . . 7 50
L'HISTOIRE ROMAINE À ROME, avec des plans topographiques de Rome à diverses époques. 2^e édit. — 4 v. 30
PROMENADE EN AMÉRIQUE. — États-Unis. — Cuba. — Mexique. — 3^e édition. — 2 vol. 12 >

MADAME LA DUCHESSE D'ORLÉANS, HÉLÈNE DE MÈCLÈSBOURG-SCHWESSE. 6^e édition. 1 vol. . . . 6 >

ALÉSIA, Étude sur la septième campagne de César en Gaule. Avec 2 cartes (Alise et Alaise). — 1 vol. 6 >

LES TRAITÉS DE 1815. — 1 vol. . . . 8 >

J. AURAN
LE CYCLOPE d'après Euripide, 1 vol. 3 >

LE POÈME DES BRAS JOUÉS. — 1 vol. 5 >

J. BARTHELEMY SAINT-HILAIRE
LETTRÉS SUR L'ÉGYPTE. 1 vol. 7 50

L. BABAUD-LARIBIÈRE
ÉTUDES HISTORIQUES ET ADMINISTRATIVES. — 2 vol. 12 >

L. BAUDENS
Inspecteur, membre du Conseil de santé des grandes de terre et de mer.
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les campements, les abris, les ambulances, les hôpitaux, etc. — 1 vol. 6 >

IS. BÉDARRIDE
LES JUIFS EN FRANCE, EN ITALIE ET EN ESPAGNE, recherches sur leur état depuis leur dispersion jusqu'à nos jours, sous le rapport de la législation, de la littérature et du commerce. — 2^e édition, revue et corrigée. — 1 vol. 7 50

LA PRINCESSE DE BELGIOJOSO
ASIE MINEURE ET SIRIE. Souvenirs de Voyages. 1 vol. 7 50
HIST. DE LA MAISON DE SAVOIE. 1 v. 7 50

J.-B. BIOT
Membre de l'Académie des Sciences et de l'Académie française
ÉTUDES SUR L'ASTRONOMIE INDIENNE ET SUR L'ASTRONOMIE CHINOISE. 1 v. 7 50
MÉLANGES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES. — 3 vol. 23 50

LE PRINCE A. DE BROGLIE
QUESTIONS DE RELIGION ET POLITIQUES. — 2 vol. 15 >

CAMOIN DE VENGE
MAGISTRATURE FRANÇAISE, son action et son influence sur l'état de la Société aux diverses époques. 1 vol. 6 >

AUGUSTE CARRIER
DE L'ESCLAVAGE dans ses rapports avec l'Union américaine. — 1 vol. 6 >
HISTOIRE DU PEUPLE AMÉRICAIN — États Unis — et de ses rapports avec les Indiens depuis la fondation des colonies anglaises, 2 vol. 12 >

J. J. COULMANN
RÉMINISCENCES. Tome I. 5 >
J. COMEN.

LES DÉCIDÉS. — Examen de la divinité de J.-C. et de l'Église chrét. au point de vue du judaïsme. 2^e éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. — 1 vol. 6 >

VICTOR COUSIN de l'Académie française
PHILOSOPHIE DE KANT. — 1 vol. . . . 5 >
PHILOSOPHIE SCOTTAISE. — 1 vol. . . . 5 >
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. — 1 vol. 5 >

J. CRÉTEINEAU-JOLY
LE PAPE CLÉMENT XI, seconde et dernière lettre au père Tappinier. — 1 v. 3 >

A. BEN-SARUCM CRÉHANGE
LES PEANES. Traduct. nouv. 1 vol. 10 >

LE PRINCE L. CZARTORYSKI
ALEXANDRE 1^{er} ET LE PRINCE CZARTORYSKI. — Correspondance particulière et conversations publiées, avec une introduction. — 1 vol. . . 7 50

LE GÉNÉRAL E. DAUMAS
LE GRAND DÉSERT : Itinéraire d'une Caravane du Sahara au pays des Nègres (royaume de Haoussa), suivi d'un Vocabulaire d'histoire naturelle et du Code de l'esclavage chez les musulmans, avec une carte coloriée. Nouvelle édition. 1 vol. 6 >

A. DU CASSE
DU SOIR AU MATIN. — Scènes de la vie militaire. — 1 vol. 8 >

M^{me} DU DEFFAND
CORRESPONDANCE INÉDITE AVEC LA DUCHESSE DE CHOISEUL ET L'ABBÉ BARTHÉLEMY, précédée d'une introduction par M. de Sainte-Aulaire. — 2 vol. 15 >

CH. DESMAZE
LE PARLEMENT DE PARIS. 1 vol. . . . 5 >

CAMILLE DUCET
COMÉDIES EN VERS. — 2 vol. . . . 12 >

DUVERGIER DE MAURANNE
HISTOIRE DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE EN FRANCE (1814-1848), précédée d'une introduction. 5 vol. 37 50
TOME VI (Sous presse). 1 vol. 7 50

LE BARON ERNOUF
HISTOIRE DE LA DERNIÈRE CAPITULATION DE PARIS. — Événements de 1815. — Rédigée sur les documents entièrement inédits. 1 vol. 6 >

LE PRINCE EUGÈNE
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCE POLITIQUE ET MILITAIRE, publiés, annotés et mis en ordre par A. Du Casse. 10 vol. 60 >

J. FERRARI
HISTOIRE DE LA RAISON D'ÉTAT. 1 v. 7 50
GUSTAVE FLAUBERT
SALAMBO. 4^e édition. — 1 vol. . . 6 >

- LE COMTE DE FORBIN** t. c.
CHARLES BARRINORE. — *Nouvelle édition.* — 1 vol. 3 >
- AD. FRANCK**, (Membre de l'Institut.
ÉTUDES ORIENTALES. — 1 vol. . . . 7 50
RÉFORMATEURS ET PUBLICISTES DE L'EUROPE. — Moyen-âge et Renaissance. — 1 vol. 7 50
- C^m AGÉNOR DE GASPARIN**, *Anc. député.*
L'AMÉRIQUE DEVANT L'EUROPE, principes et intérêts. — 1 vol. 6 >
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE, LES ÉTATS-UNIS EN 1861. — 1 vol. 5 >
- ERNEST GERVAIS**
LES CROISADES DE SAINT LOUIS. 1 vol. 6 >
CONTES ET POÈMES — 1 vol. 5 >
- ÉMILE DE GIRARDIN**
QUESTIONS DE MON TEMPS. — 12 vol. 72 >
- ÉDOUARD GOURDON**
HISTOIRE DU CONGRÈS DE PARIS. 1 vol. 5 >
- EPNEST GRANDIDIER**
VOYAGE DANS L'AMÉRIQUE DU SUD. — Pérou et Bolivie. — 1 vol. 5 >
- F. GUIZOT**
LA CHINE ET LE JAPON, par *Lawrence Oliphant*. Trad. nouv., avec une introduction. — 2 vol. . 12 >
L'ÉGLISE ET LA SOCIÉTÉ CHRÉTIENNES EN 1861. — 3^e édition. — 1 vol. . 5 >
HISTOIRE DE LA FONDATION DE LA RÉPUBLIQUE DES PROVINCES-UNIES, par *J. Lothrop Motley*, trad. nouvelle, précédée d'une grande introduction (l'Espagne et les Pays-Bas aux XVI^e et XIX^e siècles) — 4 vol. 24 >
HISTOIRE PARLEMENTAIRE DE FRANCE, recueil complet des discours de M. Guizot dans les chambres de 1819 à 1848, accompagnés de résumés historiques et précédés d'une introduction; formant le complément des mémoires pour servir à l'histoire de mon temps. — 5 vol. 37 50
MÉMOIRES pour servir à l'histoire de mon temps. — 2^e édition. 6 vol. . 45 >
- LE PRINCE ALBERT**, son caractère et ses discours, traduit par *** et précédé d'une préface. — 1 vol. . 6 >
- TROIS ROIS, TROIS PEUPLES ET TROIS SIÈCLES** (sous presse). 1 vol. . . . 7 50
- WILLIAM PITT ET SON TEMPS**, par *lord Stanhope*, traduction précédée d'une introduction. — 4 vol. . . . 24 >
- ROBERT HOUDIN**
LES TRICHESRIES DES GRECS DÉVOILÉES. — 1 vol. 5 >
- ARSÈNE HOUSSAYE**
MADONNOISIE GÉOPATRE. — 1 v. . 6 >
- VICTOR HUGO**
LES CONTEMPLATIONS. 4^e ed. 2 vol. 12 >
LA LÉGENDE DES SIÈCLES. — 2 vol. 15 >
- PAUL JANET.** fr. c.
PHILOSOPHIE DU BONHEUR. 2^e édition. — 1 vol. 7 50
- JULES JANIN**
LES GAÏSTES CHAMPÊTRES. 2 vol. . 12 >
LA RELIGIEUSE DE TOULOUSE. 2 vol. 12 >
- ALPHONSE JOBEZ**
LA FEMME ET L'ENFANT, ou MÏÈRE ENTRAÎNE OPPRESSION. 1 vol. . . . 5 >
- ***
ÉTUDES SUR LA MARINE :
L'escadre de la Méditerranée. — La Question chinoise. — La Marine à vapeur dans les guerres continentales. — 1 vol. 7 50
- A. KUENEN**
Traduction A. Pierson
HISTOIRE CRITIQUE DES LIVRES DE L'ANCIEN TESTAMENT, avec une préface par *Ernest Renan*. — 1^{re} part., LIVRES HISTORIQUES. 1 v. 7 50
- LAMARTINE**
GENÈVIÈVE. — Histoire d'une Servante. — 1 v. 5 >
NOUVELLES CONFIDENCES. 1 vol. . . 5 >
TOUSSAINT-LOUVETURE. 1 vol. . . . 5 >
VIE D'ALEXANDRE LE GRAND. — 2 vol. 10 >
- CHARLES LAMBERT**
LE SYSTÈME DU MONDE MORAL. 1 vol. 7 50
- DE LAROCHEFOUCAULD** (Duc de Dondreville)
MÉMOIRES. — Tome I à XII. — 12 v. 20
- JULES DE LASTEYRIE**
HISTOIRE DE LA LIBERTÉ POLITIQUE EN FRANCE — 1^{re} Partie. 1 vol. 7 50
- DE LATENA**
ÉTUDE DE L'HOMME. 3^e édit. 1 vol. . 7 50
- LEONCE DE LAVERGNE**
LES ASSEMBLÉES PROVINCIALES SOUS LOUIS XVI. 1 vol. 7 50
- JULES LE BERQUIER**
LA COMMUNE DE PARIS. — 1 vol. . . . 3 >
- VICTOR LE CLERC ET ERNEST RENAN**
HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIV^e SIÈCLE. — 2 vol. 16 >
- CHARLES LENORMANT**
BEAUX-ARTS ET VOYAGES, précédés d'une lettre de M. Guizot. 2 vol. 15 >
- L. DE LOMENIE**
BEAUMARCHAIS ET SON TEMPS, études sur la Société en France au XVIII^e siècle, d'après des documents inédits. — 2^e édition. — 2 vol. . . . 15 >
- LORD MACAULAY**
Traduit par GUILLAUME GUIZOT
ESSAIS HISTORIQUES ET BIOGRAPHIQUES. — 2 vol. 12 >
ESSAIS POLIT. ET PHILOSOPHIQUES, 4 v. 6 >
ESSAIS LITTÉRAIRES. Précédés d'une Notice sur lord Macaulay, par *Guillaume Guizot*. (3. pr.) — 2 vol. 12 >
ESSAIS SUR L'HISTOIRE D'ANGLETERRE. — 1 vol. 6 >
- JOSEPH DE MAISTRE**
CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE (1814-1817), recueillie et publiée par *Albert Blanc*. 2 vol. 15 >

JOSEPH DE MAISTRE (*suite*) fr. c.
 MÉMOIRES POLITIQUES ET CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE, avec explications et commentaires historiques, par *Albert Blanc*. — 1 vol. . . . 6 >

LE COMTE DE MARCELLUS
 CHATEAUBRIAND ET SON TEMPS. 1 vol. 7 50
 LES GRECS ANCIENS ET LES GRECS MODERNES. — Études litt. — 1 vol. 7 50
 SOUVENIRS DIPLOMATIQUES. Correspondance intime de M. de Chateaubriand. — *Nouv. édition*. — 4 vol. 5 >
 VINGT JOURS EN SICILE. — 1 vol. . . 3 >

J.-H. MERLE D'AUBIGNÉ
 HISTOIRE DE LA RÉFORMATION EN EUROPE AU TEMPS DE CALVIN — 2 vol. 15 >

MÉRY
 NAPOLEON EN ITALIE. Poème. — 1 vol. 5 >

LE COMTE MIOT DE MÉLITO
Ancien ambassadeur, ministre, conseiller d'Etat et membre de l'Institut
 SES MÉMOIRES, publiés par sa famille (1788-1818). 5 vol. 18 >

LE COMTE DE MONTALIVET
 LE ROI LOUIS-PHILIPPE (liste civile). *Nouv. édit.*, entièrement revue et consid. augm. de notes, pièces justificatives et documents inédits, avec portrait et fac-simile du roi, et plan du château de Neuilly. — 1 vol. 6 >

MORTIMER-TERNAUX.
 HISTOIRE DE LA TERREUR (1793-1794), d'après des documents authentiques et inédits. Tome I à III. 3v. 18 >

LE BARON DE NERVO
 LES BUDGETS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. — 1 vol. 7 50
 LES FINANCES FRANÇAISES SOUS L'ANCIENNE MONARCHIE, LA RÉPUBLIQUE, LE CONSULAT ET L'EMPIRE, 2 v. 15 >

MICHEL NICOLAS
 DES DOCTRINES RELIGIEUSES DES JUIFS pendant les deux siècles antérieurs à l'ère chrétienne. 1 vol. 7 50
 ESSAIS DE PHILOSOPHIE ET D'HISTOIRE RELIGIEUSE. — 1 vol. 7 50
 ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. — Ancien Testament. — 1 vol. . . . 7 50
 ÉTUDES CRITIQUES SUR LA BIBLE. — Nouveau Testament. — 1 vol. . . . 7 50

CHARLES NISARD
 LES GLADIATEURS DE LA RÉPUBLIQUE DES LETTRES. — 2 vol. . . . 15 >

CASIMIR PÉRIER
 LES FINANCES DE L'EMPIRE. — 1/2 v. 1 >
 LES FINANCES ET LA POLITIQUE. — 1 v. 5 >
 LE TRAITÉ AVEC L'ANGLETERRE. — 2^e édit., rev. et augm. — 1/2 vol. 1 50

GEORGES PERROT
 SOUVENIRS D'UN VOYAGE EN ASIE MINÉURE. — 1 vol. 7 50

A. PHILIPPE
 ROYER-COLLAUD. Sa vie publique, sa vie privée, sa famille. 1 vol. . . 5 >

L. PHILIPPSON fr. c.
Traduction de L. Levy-Bing
 DU DÉVELOPPEMENT DE L'IDÉE RELIGIEUSE dans le Judaïsme, le Christianisme et l'Islamisme. 1 vol. . . . 6 >

L'ABBÉ PIERRE
 CONSTANTINOPLE, JÉRUSALEM ET ROME avec un plan de Jérusalem et une carte des côtes orientales de la Méditerranée. — 2 vol. 15 >

LE COMTE DE PONTÉCOULANT
 SOUVENIRS HISTORIQUES ET PARLEMENTAIRES, extraits de ses papiers et de sa correspondance (1764-1848). — Tomes I à III. 3 vol. 18 >

PRÉVOST-PARADOL
 ÉLISABETH ET HENRI IV (1593-1598). — 2^e édition. — 1 vol. 6 >
 ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 2^e édition. — 1 vol. . . 7 50
 NOUVEAUX ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 1 vol. 7 50
 ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRATURE. — 3^e série, 1 vol. 7 50

EDGAR QUINET
 HISTOIRE DE LA CAMPAGNE DE 1815. — 1 vol. avec une carte. 7 50
 MERLIN L'ENCHANTEUR. 2 vol. . . . 15 >

M^{me} RÉCAMIER
 SOUVENIRS ET CORRESPONDANCE tirés de ses papiers. — 3^e éd. 2 v. 15 >
 COPPET ET WEIMAR. — MADAME DE STAHL ET LA GRANDE DUCHESSE LOUISE. — Récits et Correspondances, par l'auteur des *Souvenirs de Madame Récamier*. 1 v. 7 50

CH. DE RÉMUSAT
de l'Académie française
 POLITIQUE LIBÉRALE, ou Fragments pour servir à la défense de la Révolution française. 1 vol. 7 50

ERNEST RENAN
 AVERROËS ET L'AVERRUISME, essai historique. — 2^e édition, 1 vol. . . 7 50
 LE CANTIQUE DES CANTIQUES, traduit de l'hébreu, avec une étude sur le plan, l'âge et le caractère du poème. — 2^e édition. — 1 vol. . . LA CHAIRE D'HÉBREU AU COLLÈGE DE FRANCE. 3^e édit. — Brochure . . . 1 >
 DE L'ORIGINE DU LANGAGE. 4^e édition. 1 vol. 6 >

DE LA PART DES PEUPLES SÉMITIQUES DANS L'HISTOIRE DE LA CIVILISATION. — 5^e éd. Broch. 1 >
 ESSAIS DE MORALE ET DE CRITIQUE. — 2^e édition. — 1 vol. 7 50
 ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE — 6^e édition. — 1 vol. 7 50
 HISTOIRE GÉNÉRALE DES LANGUES SÉMITIQUES. — 4^e édition revue et augmentée — 1 vol. 12 >
 HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE AU XIV^e SIÈCLE. — 2 vol. 16 >

ERNEST RENAN (suite) fr. c.
LE LIVRE DE JON, traduit de l'hébreu, avec une étude sur l'âge et le caractère du poème. — 3^e éd. 1 vol. 7 50
VIE DE JÉSUS. — 1^{re} éd. 1 vol. . . . 7 50

D. JOSÉ GUELY RENTÉ
 PENSÉES CHRÉTIENNES, POLITIQUES ET PHILOSOPHIQUES: — 1 vol. . . . 5 >

LOUIS HEYBRAUD; *de l'Institut*
 ÉCONOMISTES MODERNES. — 1 vol. . . . 7 50
 ÉTUDES SUR LE RÉGIME DES MANUFACTURES. Condition des ouvriers en soie. 1 vol. 7 50
LE COTON. Son régime, ses problèmes, son influence en Europe. — Nouvelle série des études sur le régime des manufactures. — 1 vol. 7 50

LE COMTE R. R.
LA JUSTICE ET LA MONARCHIE POPULAIRE. — 1^{re} partie: La Guerre d'Orient. — 1 vol. 3 >

J.-J. ROUSSEAU
 ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, publiées par M. Streckeisen-Moulton. — 1 vol. 7 50

J.-J. ROUSSEAU — SES AMIS ET SES ENNEMIS, correspondance publiée par M. Streckeisen-Moulton, avec une introduction de M. Jules Levallois, et une appréciation critique de M. Sainte-Beuve, de l'Académie française. — 2 vol. . . . 15 >

LE MARÉCHAL DE S'ARNAUD
 LETTRES, avec pièces justificatives. — 2^e édition, précédée d'une notice par M. Sainte-Beuve. — 2 vol. ornés du portrait et d'un autographe 12 >

SAINTE-BEUVE
 POÉSIES COMPLÈTES, JOSEPH DE LORNE, LES CONSOLATIONS — PENSÉES D'AOUT. — Nouvelle édit. très-augmentée. — 2 volumes. 10 >

SAINT-MARCO GIRARDIN, de l'Ac. franç.
 SOUVENIRS ET RÉFLEXIONS POLITIQUES D'UN JOURNALISTE. 1 vol. . . . 7 50

LA FONTAINE ET LES FABLES (sous presse). — 2 vol. 15 >

SAINT-RENÉ-TAILLANDIER.
 ÉTUDES SUR LA RÉVOLUTION EN ALLEMAGNE. — 2 vol. 15 >

J. SALVADOR
 HISTOIRE DES INSTITUTIONS DE MOÏSE ET DU PEUPLE HÉBREU. 3^e édition, revue et augmentée d'une Introduction sur l'avenir de la Question religieuse. — 2 vol. 15 >

PARIS, ROME, JÉRUSALEM. Question religieuse au XIX^e siècle. — 2 vol. 15 >

EDMOND SCHERER
 MÉLANGES D'HISTOIRE RELIG. 1 vol. 7 50

DE SÉNANCOUR
 RÊVERIES. — 3^e édition. — 1 vol. . . 5 >

JAMES SPENCE
 L'UNION AMÉRICAINE, ses effets sur le caractère national et la politique 1 v. 6 >

A. DE TOCQUEVILLE fr. c.
L'ANCIEN RÉGIME ET LA RÉVOLUTION: 4^e édition. 1 vol. 7 50
DE LA DÉMOCRATIE EN AMÉRIQUE. — Nouvelle édition, 3 vol. 18 >

ŒUVRES ET CORRESPONDANCE INÉDITES, précédées d'une Introduction par Gustave de Beaumont. 2 vol. 15 >

E. DE VALBEZEN
LES ANGLAIS ET L'INDE, avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. — 3^e édition. 1 vol. . . . 7 50

OSCAR DE VALLEE
ANTOINE LEMAISTRE ET SES CONTEMPORAINS. — Études sur le XVIII^e siècle. — 4^e édition. 1 vol. 7 50
LE DUC D'ORLÉANS ET LE CHANCELIER D'ACCESSAULT. — Études morales et politiques. — 1 vol. 7 50

LE DUC DE VALMY
 LE PASSÉ ET L'AVENIR DE L'ARCHITECTURE; 1 vol. 5 >

PAUL VARIN
 EXPÉDITION DE CHINE. — 1 vol. . . . 5 >

LE DOCTEUR L. VÉRON
 QUATRE ANS DE RÉONE. — OU EN SOMMES-NOUS? — 1 vol. 5 >

LOUIS DE VIEL-CASTEL
 HISTOIRE DE LA RESTAURATION. — 3 v. 48 >
 En vente, tomes I à VI. 6 vol. 36 >

ALFRED DE VIGNY, de l'Acad. franç.
 ŒUVRES COMPLÈTES (NOUVELLE ÉDITION)
 CINQ-MARS, avec autographes de Richelieu et de Cinq-Mars. — 1 vol. 5 >
 LES DESTINÉES, poèmes philos. 1 v. 6 >
 POÉSIES COMPLÈTES. — 1 vol. 5 >
 SERVITUDE ET GRANDS MILITAIRES. — 1 vol. 5 >

STELLO. — 1 vol. 5 >
THÉÂTRE COMPLET. — 1 vol. 5 >

VILLEMÉIN, de l'Académie française.
 LA TRIBUNE MODERNE:
 1^{re} PARTIE. — M. DE CHATEAUBRIAND, sa vie, ses écrits, son influence littéraire et politique sur son temps. 1 vol. . 7 50
 2^e PARTIE (sous presse). 1 vol. . 7 50

L. VITET (de l'Académie française)
 L'ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE. — Etude historique. — 1 vol. 6 >

LE LOUVRE. Etude historique, revue et augmentée (sous pr.). — 1 vol: 6 >

L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE NOTRE-D. Essai archéologique, suivi d'études sur les monuments et sur la musique du moyen âge. — 1 vol. . . 6 >

CORNÉLIS DE WITT
 L'ANGLETERRE POLITIQUE ET RELIGIEUSE 1815-1900. — Choix des meilleurs morceaux parus dans les principales revues anglaises, traduits et précédés d'une introduction. 2 v. 12 >

HISTOIRE CONSTITUTIONNELLE DE L'ANGLETERRE, (1760-1860), par Thomas Eustine May, traduite et précédée d'une introd. — 2 vol. 12 >

LE REV. CHRISTOPHER WORDSWORTH
 DE L'ÉGLISE ET DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE EN FRANCE. — 1 vol. 5 >

BIBLIOTHÈQUE CONTEMPORAINE ET COLLECTION DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE

Format grand in-18 à 3 francs le volume

EDMOND ABOÛT	vol.	SCÈNES DE LA VIE TURQUE :	vol.
LETRES D'UN BON JEUNE HOMME A		Emina. — Un prince kurde. — Les	
SA COUSINE — 2 ^e édition.	1	deux Femmes d'Ismaïl-Bey.	1
DERNIÈRES LETRES D'UN BON JEUNE		NOUVELLES SCÈNES DE LA VIE TURQUE	
HOMME A SA COUSINE	1	(Sous-presse).	1
AMÉDÉE ACHARD		GEORGES BELL	
BÉNES ET BÉNES.	1	VOYAGE EN CHINE	1
LES CHÂTEAUX EN ESPAGNE.	1	LE MARQUIS DE BELLOY	
LES RÊVEURS DE PARIS.	1	THÉÂTRE COMPLET DE TERRÈCE (Trad.)	1
L. M. D'AGHONNE		HÉCTOR BERLIOZ	
BONJOUR ET BONSOIR	1	A TRAVERS CHANTS, Études musicales,	
ALARCON		adorations, boutades et critiques.	1
THÉÂTRE, traduit par Alph. Royer.	1	LES GÉNÉRALISÉS DE LA MUSIQUE.	1
VARIA.—Morale.—Politique.—Littérature.	8	LES SOIRÉES DE L'ORCHESTRE.—2 ^e édition,	
ALFRED ASSOLLANT		édition, entièrement revue et corrigée.	1
D'HEURE EN HEURE.	1	CH. DE BERNARD, Œuvres complètes.	
XAVIER AUBRYET		LES AILES D'ICARÉ	1
LES JUGEMENTS NOUVEAUX	1	UN BRAD-PÈRE.	1
LES ZÉPHIRS ET LES CHAMARRÉS A PIÈD.	1	L'ÉCARTIL	1
L'AUTEUR de M ^{me} la Duch. d'Orléans		LE GENTILHOMME CAMPAGNARD.	2
VIE DE JEANNE D'ARC	1	GERFAUT	1
L'AUTEUR		UN HOMME SÉRIeux	1
des Études sur la Marine		LE NGUD GORDIEN.	1
GUERRE D'AMÉRIQUE. — Campagne de		NOUVELLES ET MÉLANGES.	1
Potomac (Mars-Juillet 1862).	1	LE PARAVENT.	1
J. AUTRAN		LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX	
ÉPIQUES RUSTIQUES.	1	AMANTS.	1
LABOUREURS ET SOLDATS.—2 ^e édition,		POÉSIES ET TRÉTIÈRE.	1
revue et corrigée.	1	EUGÈNE BERTHOUD	
LES FORMES DE LA MER. — Nouvelle		UN FAISER MORTEL. 2 ^e édition.	1
édition, revue et considérablement		SECRET DE FEMME. 2 ^e édition.	1
augmentée.	1	M. BLAZE DE BURY	
LA VIE RURALE. — Tableaux et Récits.	1	LES AMIES DE GUTHE (Sous-presse).	1
LE COMTE CÉSAR BELBO		LE CHEVALIER DE CHASOT. Mémoires	
Traduction J. Amicé.	1	d'un temps de Frédéric le Grand.	1
HISTOIRE D'ITALIE.	2	ÉCRIVAINS ET POÈTES DE L'ALLEMAGNE.	
J. BARBEY D'AUREVILLY		ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DU HANOVER.	
LE CHEVALIER DESTOUCHES	1	— Les Koenigsmark.	1
LES PROPHÈTES DU PASSÉ.	1	INTERMÈDES ET ÉPIQUES.	1
ALEX. BARBIER.		SOUVENIRS ET RÉCITS DES CAMPAGNES	
LETRES FAMILIÈRES SUR LA LITTÉRATURE.	1	D'AUTRICHE.	1
J. BARTHÉLEMY SAINT-HILAIRE		HOMMES DU JOUR : 2 ^e édition.	1
LETRES SUR L'Égypte — 2 ^e édition.	1	LES SALONS DE VIENNE ET DE BERLIN.	1
CH. BATAILLE. — E. RASETTI.		LES BONSHOMMES DE CIRE.	1
ANTOINE QUÉRAUD. — Les Dramas de		WILLIAM BOLTS	
Village.	2	HISTOIRE DES CONQUÊTES ET DE L'AD-	
L. BAUDENS		MINISTRATION DE LA COMPAGNIE AN-	
Insp. membre du Conseil de santé des Armées		GLAISE AU BÉNIGALE.	1
LA GUERRE DE CRIMÉE. — Les Cam-		JULES BONNET	
pageants, les Abris, les Ambulances,		ANTONIO PALERMO, étude sur la réforme	
les Hôpitaux, etc. — 2 ^e édition.	1	en Italie.	1
GUSTAVE DE BEAUMONT		LOUIS BOUILHET	
L'IRLANDE SOCIALE, POLITIQUE ET RE-		POÉSIES, Festons et Astragales.	1
LIGIÈRE. — 7 ^e édition, revue et		FÉLIX BOVET	
corrigée, avec un avant-propos sur		VOYAGE EN TERRE SAINTe — 2 ^e édition,	
la situation actuelle de l'Irlande.	2	revue et corrigée.	1
ROGER DE BEAUVOIR		A. BRIZEUX	
DORS ET DECLINÉS	1	ŒUVRES COMPLÈTES Édition définitive,	
LES MEILLEURS FRUITS DE MON PAYSAN	1	augm. d'un grand nombre de poésies	
LA PRINCESSE DE BELGIOSU		inédites, précédée d'une étude sur	
ASIS MINEUR ET SVRIS. — Souvenirs de		Brizeux par St-Henri PAILLANDIER,	
voyage. — Nouvelle édition.	1	et ornée d'un portrait de Brizeux.	2

LE PRINCE A. DE BROGLIE vol. 1	L. DAVESIÈS DE PONTÈS vol. 1
ÉTUDES MORALES ET LITTÉRAIRES . . . 1	ÉTUDES SUR L'ORIENT. 1
QUESTIONS DE RELIGION ET D'HISTOIRE. — 2 ^e édition 2	NOTES SUR LA GRÈCE. 1
PAUL CAILLARD	DÉCEMBRE-ALONNIER
LES CHASSES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE. Histoires de Sport. 1	TYPOGRAPHES ET GENS DE LETTRES. . . 1
AUGUSTE CALLET	E. J. DELECLUZE
L'ENFER. — 2 ^e édition. 1	SOUVENIRS DE SOIXANTE ANNÉES. . . . 1
LOUIS DE CARNÉ	LA COMTESSA DELLA ROCCA
UN DRAME SOUS LA TERREUR. 1	CORRESPONDANCE INÉDITE DES PRINCESSES DE SAVOIE : MARIE APÉLAÏDE ET MARIE-LOUISE, PETITES FILLES DE LOUIS XIV; publiée avec Introduction. 1
CLÉMENT CARAGUEL	PAUL DELTUF
LES SOIRÉES DE TAVERNY. 1	CONTES ROMANESQUES. 1
MICHEL CERVANTES	RÉCITS DRAMATIQUES. 1
THÉÂTRE, traduit par Aphonse ROYER. 1	A. DESBARROLLES
CÉLESTE DE CHABRILLAN	VOYAGE D'UN ARTISTE EN SUISSE A 3 FR. 50 C. PAR JOUR. 2 ^e édition. . 1
LES VOLARS D'OR. 1	EMILE DESCHANEL
CHAMPFLEURY	CAUSERIES DE QUINZAINE. 1
CONTES VIEUX ET NOUVEAUX. 1	CHRISTOPHE COLOMB. 1
LES DEMOISELLES TOURANGEAU. . . . 1	CHARLES DOLLFUS
LES EXCENTRIQUES. — 2 ^e édition. . . 1	LETTERS PHILOSOPHIQUES. 2 ^e édit. 1
LA MASCARADE DE LA VIE PARISIENNE. 1	RÉVÉLATIONS ET RÉVÉLATEURS. . . . 1
A. CHARGUÉRAUD	PASCAL DORÉ
LES BATADES CÉLÈBRES, avec une introduction par E. de Girardin. 2 ^e éd. 1	LE ROMAN DE DEUX JEUNES FILLES. . . 1
PHILARÈTE CHASLES	MAXIME DU CAMP
SOUVENIRS D'UN MÉDECIN. 1	EXPÉDITION DE SICILE. — Souvenirs personnels. 1
VICTOR CHERBULIEZ	J. A. DUCONDUT
UN CHEVAL ET PHIDIAS. 1	ESSAI DE RHYTHMIQUE FRANÇAISE. . . 1
LE PRINCE VITALE. 1	E. DUFOUR
LE COMTE DE CHEVIGNÉ	LES GRIMPEURS DES ALPES (Peaks, Passes and Glaciers). Trad. de l'anglais. 1
Contes Rémois. 4 ^e édition, illustrés de 34 dessins de Meissonnier 1	BENJAMIN DULAC
F. CLAUDE	UNE AURORA BORÉALE. 1
LES PSAUMES, traduction nouvelle . . 1	ALEXANDRE DUMAS
LE ROMAN DE L'AMOUR. 1	LES CARIBALDIENS, révolutions de Sicile et de Naples. 1
M^{me} LOUISE COLET	THÉÂTRE COMPLET. — Tomes I à V. . . 5
LUI. — 5 ^e édition. 1	ALEXANDRE DUMAS FILS
EUGÈNE COBDIER	CONTES ET NOUVELLES. 1
LE LIVRE D'ULRICH. 1	CAMILLE DUTRIPON
H. CORNE	EDMÉE. 1
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT. 1	CHARLES EDMOND
CHARLES DE COURCY	SOUVENIRS D'UN DÉPATSIÉ. 1
LES HISTOIRES DU CAFÉ DE PARIS. . . . 1	M^{me} ELLIOTT
ÉDOUARD COURNAULT	MÉMOIRES SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE, traduits par M. le comte de Baillon, avec une appréciation critique de M. Sainte-Beuve et un beau portrait gravé sur acier. — 2 ^e édition 1
CONSIDÉRATIONS POLITIQUES. 1	ALPHONSE ESQUIROS
VICTOR COUSIN	L'AN NÉERLANDE ET LA VIE HOLLANDAISE. 2
PHILOSOPHIE DE KANT. 4 ^e édition. . . 1	A. L. A. FÉE
PHILOSOPHIE ÉCOSAÏSE. 4 ^e édition. . . 1	SOUVENIRS DE LA GUERRE D'ESPAGNE, dite de l'Indépendance. — 2 ^e édit. 1
PHILOSOPHIE SENSUALISTE. 4 ^e édition. 1	L'ESPAGNE A CINQUANTE ANS D'INTERVALLE (1809-1839). 1
CUVILLIER-FLEURY	FÉTIS
ÉTUDES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES. 2	LA MUSIQUE DANS LE PASSÉ, DANS LE PRÉSENT ET DANS L'AVENIR (2 ^e pr.). 2
NOUV. ÉTUDES HIST. ET LITTÉRAIRES. . 1	FEUILLET DE CONCHES
DERN. ÉTUDES HISTOR. ET LITTÉRAIRES. 1	LÉOPOLD ROBERT, SA VIE, SES ŒUVRES et sa correspondance. — Nouv. édit. 1
HISTORIENS, POÈTES ET ROMANCIERS. . 2	
PORTRAITS POLITIQUES ET RÉVOLUTIONNAIRES. — 2 ^e édition. 2	
VOYAGES ET VOYAGERS. 1	
ALPHONSE DAUDET	
LE ROMAN DU CHAPERON ROUGE. . . . 1	
LE GÉNÉRAL DAMAS	
LES CHEVAUX DU SAHARA ET LES MÈURS DU DÉSERT. — 4 ^e édition, revue et augmentée, avec des Commentaires par l'émir Abd-el-Kader. 1	

OCTAVE FEUILLET		vol.
BELLAH. — 5 ^e édition.	4	
HISTOIRE DE SIBYLLE. — 8 ^e édition.	1	
LA PETITE COMTESSA, le Parc. Onesta.	1	
LE ROMAN D'UN JEUNE HOMME PAUVRE.	1	
SCÈNES ET COMÉDIES. — <i>Novv. édition.</i>	1	
SCÈNES ET PROVERBES. — <i>Novv. édit.</i>	1	
PAUL FÉVAL.		
LE CAPITAINE SIMON.	1	
QUATRE FEMMES ET UN HOMME. — 3 ^e édit.	1	
ERNEST FEYDEAU		
ALGER. — Étude. 2 ^e édition.	1	
UN DÉBUT A L'OPÉRA — 3 ^e édition.	1	
UNE ERREUR DE LA NATURE.	1	
MONSIEUR DE SAINT-BRAND. 3 ^e édit.	1	
LE MARI DE LA DANSEUSE. — 3 ^e édit.	1	
LE SECRET DU BONHEUR.	2	
LOUIS FIGUIER.		
LES EAUX DE PARIS, leur passé, leur état présent, leur avenir, avec une carte hydrographique et géologique du bassin de Paris (coloriée) 2 ^e éd.	1	
GUSTAVE FLAUBERT		
MADAME BOVARY. <i>Novv. édit. revus.</i>	1	
SALAMBO. 5 ^e édition.	1	
TOBY FLOCK		
CONFESSIONS D'AMOUR.	1	
EUGÈNE FORCADE		
ÉTUDES HISTORIQUES.	1	
HISTOIRE DES CAUSES DE LA GUERRE D'ORIENT.	1	
MARC FOURNIER		
LE MONDE ET LA COMÉDIE (<i>Sous presse</i>)	1	
VICTOR FRANCONI		
LE CAVALIER, Cours d'équitation pratique. — 2 ^e édit., <i>revus et augm.</i>	1	
L'ÉCUYER, Cours d'équitation pratique.	1	
ARNOULD FRÉMY		
LES MŒURS DE NOTRE TEMPS.	1	
EUGÈNE FROMENTIN		
UNE ANNÉE DANS LE SAHEL. — 2 ^e éd.	1	
UN ÉTÉ DANS LE SAHARA. — 2 ^e édition.	1	
LÉOPOLD DE GAILLARD		
QUESTIONS ITALIENNES.	1	
GALOPPE D'ONQUAIRE		
LE SPECTACLE AU COIN DU FEU.	1	
LE C^o AGÉNOR DE GASPARI		
LE BONHEUR. — 2 ^e édition.	1	
UN GRAND PEUPLE QUI SE RELÈVE. — Les États-Unis en 1861. 2 ^e édition	1	

LES HORIZONS CÉLESTES. — 7 ^e édit.	1	
LES HORIZONS PROCHAINS. — 5 ^e édit.	1	
LES TRISTESSES HUMAINES — 4 ^e édition.	1	
VESPER. — 4 ^e édition.	1	
BENJAMIN GASTINEAU		
LES FEMMES DES CÉSARS — 2 ^e édition	1	
THÉOPHILE GAUTIER		
EN GRÈCE ET EN AFRIQUE (<i>Sous presse</i>)	1	
JULES GERARD le Tueur de Lions	1	
VOTAGES ET CHASSÉS DANS L'HIMALAYA	1	
AIMÉ GIRON		
LES AMOURS ÉTRANGES.	1	
TROIS JEUNES FILLES.	1	
LÉON GOZLAN.		vol.
BALZAC CHEZ LUI — 2 ^e édition	1	
BALZAC EN PANTOUFLES — 3 ^e édit. augmentée d'un nouveau chapitre	1	
HISTOIRE D'UN DIAMANT. — 2 ^e édition.	1	
ÉDOUARD GOURDON		
NAUFRAGE AU PORT	1	
M^{mo} MANOEL DE GRANDFORT		
L'AMOUR AUX CHAMPS.	1	
RYMO. 2 ^e édition.	1	
GREGOROVIVS		
<i>Traduction de F. Sabatier</i>		
LES TOMBEAUX DES PAPES ROMAINS, sv. une introduction de J. J. AMPÈRE.	1	
F. DE GROISEILLIEZ		
LES COSAQUES DE LA BOURSSE.	1	
HIST. DE LA CHUTE DE LOUIS-PHILIPPE	1	
AD. GUÉROUT		
ÉTUDES DE POLITIQUE ET DE PHILOSOPHIE RELIGIEUSE	1	
AMÉDÉE GUILLEMIN		
LES MONDES. — CAUSERIES ASTRONOMIQUES. — 3 ^e édition	1	
M. GUIZOT		
TROIS GÉNÉRATIONS — 1789-1814-1848	1	
— 3 ^e édition.	1	
LE C^o GUY DE CHARNACÉ		
ÉTUDES D'ÉCONOMIE RURALE.	1	
F. HALÉVY		
SOUVENIRS ET PORTRAITS. — Études sur les Beaux-Arts	1	
DERNIERS SOUVENIRS ET PORTRAITS,	1	
IDA HAHN-HAHN		
<i>Traduction im. Pichot</i>		
LA COMTESSE FAUSTINE.	1	
B. HAURÉAU		
SINGULARITÉS HISTOR. ET LITTÉRAIRES	1	
LE COMTE D'HAUSSONVILLE		
HISTOIRE DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE DU GOUVERNEMENT FRANÇAIS (1830-1848). Avec notes, pièces justificatives et documents diplomatiques entièrement inédits. — <i>Novv. édit.</i>	2	
HISTOIRE DE LA RÉUNION DE LA LORRAINE A LA FRANCE. Avec notes, pièces justificatives et documents historiques entièrement inédits. — 2 ^e édition, <i>revus et corrigés.</i>		4

MARGUERITE DE VALOIS. (<i>Sous presse</i>)	1	
ROBERT SMYTH. — 2 ^e édition.	1	
SOUVENIRS D'UNE DEMOISE. D'HONNEUR DE LA DUCH. DE BOURGOGNE. 2 ^e édit.	1	
HENRI HEINE		
ŒUVRES COMPLÈTES		
DE LA FRANCE. — <i>Novv. édition.</i>	1	
DE L'ALLEMAGNE. — <i>Novv. édition,</i> Lutèce, lettres sur la vie polit., artist. et sociale de la France. — 5 ^e édit.	2	
POÈMES ET LÉGENDES. — <i>Novv. édition.</i>	1	
REISEWILDER, tableaux de voyage. — <i>Novv. édition</i> précédée d'une étude sur Henri Heine, par Théophile Gautier, avec d'un portrait.	2	
DRAMES ET FANTAISIES.	1	

CAMILLE HENRY	vol. 1	LANFREY	vol. 1
LE ROMAN D'UNE FEMME LAÏQUE. 3 ^e édit.	1	LES LETTRÉS D'ÉVERARD	1
LE ROMAN D'UNE JOLIE FEMME (Sous pr.)	1	VICTOR DE LAPRADE	
UNE NOUVELLE MADEIRAISE.	1	POÈMES ÉVANGÉLIQUES. — 3 ^e édition,	
HOFFMANN		OUVRAGE COURONNÉ PAR L'ACADÉMIE	
<i>Traduction Châmbourg</i>		française.	1
CONTES POSTHUMES.	1	PSYCHÉ. — Odes et Poèmes. — Nou-	
ROBERT HOUDIN		velle édition.	1
CONFIDENCES D'UN PRESTIDIGITATEUR.	2	LES SYMPHONIES. — IVYLLES RÉFOUËS.	
ARSENE HOUSSAYE		— Nouvelle édition.	1
BLANCHE ET MARGUERITE.	1	E. LA RIGAUDIÈRE	
MADemoisELLE MARIANI, histoire pari-		HISTOIRE DES PERSÉCUTIONS RÉLI-	
sienne (1868). — 4 ^e édition.	1	gieuses EN ESPAGNE.	1
CHARLES HUGO		FERDINAND DE LASTEYRIE	
LE COCHON DE SAINT-ANTOINE (Sous pr.)	1	LES TRAVAUX DE PARIS, CRISTON CRIT.	
UNE FAMILLE TRAGIQUE.	1	DE LATENÁ	
UN INCONNU		ÉTUDE DE L'HOMME. 4 ^e édition, con-	
MONSIEUR X ET MADAME	1	siderablement augmentée.	2
WASHINGTON IRVING		ÉMILE DE LATOULLE	
<i>Traduction Th. Lesford</i>		DE SA DISTINCTION HUMANITAIRE.	1
AU BORD DE LA TAMISE. — Contes,		ANTOINE DE LATOÛR	
Récits et Légendes. — 3 ^e édit.	1	ÉTUDES LITTÉR. SUR L'ESPAGNE CONT.	
ALFRED JACOBS		ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	2
L'Occident NOUVELLE.	1	LA BAIE DE CADIX. — NOUVELLES ÉTU-	
PAUL JANET		DES SUR L'ESPAGNE.	1
LA FAMILLE. — LEÇONS DE PHILOSOPHIE		TOLÈDE ET LES BORDS DU TAGS. — NOU-	
MORALE, ouvrage couronné par l'Ac-		VELLES ÉTUDES SUR L'ESPAGNE.	1
démie française. — 4 ^e édition.	1	L'ESPAGNE RELIGIEUSE ET LITTÉRAIRE.	1
JULES JANIN		CHARLES DE LA VARENNE	
BARNAVE. Nouvelle édition.	1	VICTOR EMMANUEL II ET LE PIÉMONT.	1
LES CONTES DU CHALEY. — 3 ^e édition.	1	CH. LAVOLLÉE	
CONTES FANTAST. ET CONTES LITTÉR.	1	LA CHINE CONTEMPORAINE.	1
HIST. DE LA LITTÉRATURE DRAMATIQUE	6	ANTONIN LEFÈVRE-PONTALIS	
AUGUSTE JOLTOIS		LES LOIS ET LES MŒURS ÉLECTORALES	
LES COUPS DE PIÈCE DE L'ANNÉ. — 3 ^e édit.	1	EN FRANCE ET EN ANGLETERRE.	1
LOUIS JOURDAN		ERNEST LEGOUÉ	
LES FEMMES ÉVANT L'ÉCHAPAUD. —		LECTURES A L'ACADÉMIE.	1
3 ^e édition.	1	JOHN LEMOINNE	
MIECISLAS KAMIENSKI		ÉTUDES CRITIQUES ET BIOGRAPHIQUES.	1
trad. à Magenta		NOUV. ÉTUDES CRIT. ET BIOGRAPHIQUES	
SOUVENIRS	1	JULES LEVALLOIS	
KARL-DES-MONTS		LA PIÉTÉ AU XIX ^e SIÈCLE.	1
LES LÉGENDES DES PYRÉNÉES. — 4 ^e éd.	1	CH. LIADIÈRES	
ALPHONSE KARR		ŒUVRES DRAMATIQUES ET LÉGENDES.	1
DE LOIN ET DE PRÈS. — 3 ^e édition	1	SOUV. HISTOR. ET PARLEMENTAIRES.	1
EN FUMANT — 3 ^e édition.	1	FRANZ LISZT	
LETTRÉS ÉCRITES DE MON JARDIN.	1	DES DOMINIENS ET DE LEUR MUSIQUE	1
LE ROI DES ÎLES CANARIENNES (S. pr.)	1	LE ROI LOUIS-PHILIPPE	
sur LA PLAGE.	1	MON JOURNAL. Événements de 1816.	2
ALEXANDRE KÉN		LE VICOMTE DE LUDRE	
DISCOURS HISTORIQUES, ARTIST. ET		DIX ANNÉES DE LA COUR DE GEORGES II	1
SCIENTIFIQUES SUR LA PHOTOGRAPHIE	1	CHARLES MAGNIN	
LA BRUYÈRE		HISTOIRE DES MARIONNETTES EN	
LES CARACTÈRES. — Nouvelle édition,		EUROPE, depuis l'antiquité jusqu'à	
commentée par A. DESTAILLEUR.	2	NOS JOURS. — 3 ^e édition.	1
LAMARTINE		FÉLICIEN MALLEFLE	
LES CONFIDENCES, nouvelle édition.	1	LE COLLIER. — Contes et Nouvelles.	1
GENÈVIÈVE, Hist. d'une Servante 3 ^e éd.	1	HECTOR MALOT	
NOUVELLES CONFIDENCES. 3 ^e édition.	1	LES AMOURS DE JACQUES.	1
TOUSSAINT-LOUVREUR. 3 ^e édition.	1	LES VICTIMES D'AMOUR. — 1 ^{re} partie	1
LE PRINCE DE LA MOSKOWA		Les Amants. — 2 ^e édition.	1
SOUVENIRS ET RACIS.	1	LES VICTIMES D'AMOUR. — 2 ^e partie	1
		Les Époux (Sous presse).	1
		LA VIE MODERNE EN ANGLETERRE.	1

AUGUSTE MAQUET		vol.
LES VERTS-POUILLES.	1	1
LE COMTE DE MARCELLUS		
CHANTS POPULAIRES DE LA GRÈCE MODERNE, réunis, classés et traduits.	1	1
X. WARRIÉR		
EN CHEMIN DE FER. — Nouvelles de l'Est et de l'Ouest.	1	1
CH. DE MAZADE		
L'ITALIE ET LES ITALIENS. Nouveaux Récits de guerres et de révolutions italiennes.	1	1
L'ITALIE MODERNE. Récits des Guerres et des Révolutions italiennes.	1	1
LA POLOGNE CONTEMPORAINE.	1	1
E. DU MÉRAC		
PLACIDE DE JAVÉNY.	1	1
MERCIER		
TABLEAU DE PARIS. Nouvelle édition.	1	1
PROSPER MÉRIMÉE		
LES DEUX HÉRITAGERS, SUITE DE L'INTÉRESSANT GÉNÉRAL et des DÉBUTS D'UN AVENTURIER.	1	1
ÉPIQUE DE L'HISTOIRE DE RUSSIE. — Les faux Démétrius.	1	1
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE ROMAINE :		
Essai sur la Guerre sociale. — Conjuratiou de Catilina.	1	1
MÉTAPHORES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES NOUVELLES. — 4 ^e édition : Cérin, — Arsène Guillot. — L'abbé Aubain. — La Dame de pique. — Les Bohémiens. — Le Hussard. — Nicolas Gogol.	1	1
MÉRY		
LES AMOURS DES BORDS DU RHIN.	1	1
UN CRIMÉ INCONNU.	1	1
Monsieur Auguste. — 2 ^e édition.	1	1
LES MYSTÈRES D'UN CHÂTEAU.	1	1
LES NUITS ESPAGNOLES.	1	1
POÉSIES INTIMES.	1	1
THÉÂTRE DE SALON. — 2 ^e édition.	1	1
LES UNS ET LES AUTRES.	1	1
NOUVEAU THÉÂTRE DE SALON.	1	1
CRÉOLE 2 ^e édit.	1	1
LA VIE FANTASTIQUE (sans presse).	1	1
PAUL MEURICE		
SCÈNES DU VOYER LA FAMILLE AUBRY.	1	1
ÉDOUARD MEYER		
CONTES DE LA MER BALTIQUE.	1	1
L'ABBÉ TH. MITRAUD		
DE LA NATURE DES SOCIÉTÉS HUMAINES.	1	1
CELESTE MOGADOR		
MÉMOIRES complets.	4	4
PAUL DE MOLÈNES		
L'AMANT ET L'ENFANT.	1	1
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ :		
Tréleur-Briolan. — Le roi Arthur.	1	1
LE BONHEUR DES MAIGR.	1	1
CHARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS.	1	1
LES COMMENTAIRES D'UN SOLDAT.	1	1
LA VOLIE DE L'ÉPÉE.	1	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES.	1	1
CHARLES MONSELET		
L'ARGENT MAUDIT. — 2 ^e édition.	1	1
LES FEMMES QUI FONT DES SCÈNES.	1	1
LA FRANÇO-MACONNERIE DES FEMMES.	1	1
LES GALANTRIES DU XVIII ^e SIÈCLE.	1	1
LES ORIGINAUX DU SIÈCLE DERRIER.	1	1

FRÉDÉRIC MORIN		vol.
LES HOMMES ET LES LIVRES CONTRE PORAINE.	1	1
LES IDEES DU TEMPS PRÉSENT.	1	1
HENRY MÜRGER		
LES NUITS D'HIVER. — Poésies complètes 2 ^e édition.	1	1
A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND		
PARIS ET LES PARISIENS.	1	1
LE TIROIR DU DIABLE.	1	1
PAUL DE MUSSET		
UN MAÎTRE INCONNU.	1	1
NADAR		
LA ROBE DE DÉJANIRE. — 2 ^e édition.	1	1
LA COMTESSE NATHALIE		
LA VILLA GALATTA. Nouvelle.	1	1
CHARLES NISARD		
MÉMOIRES ET CORRESPONDANCES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES ÉCRITES, 1796 à 1816.	1	1
D. NISARD		
de l'Académie française		
ÉTUDES DE CRITIQUE LITTÉRAIRE.	1	1
ÉTUDES D'HISTOIRE ET DE LITTÉRATURE.	1	1
ÉTUDES SUR LA NÉCESSAIRE. 2 ^e édit.	1	1
SOUVENIRS DE VOYAGES :		
France. — Belgique. — Prusse rhénane. — Angleterre. 2 ^e édition.	1	1
LE VICOMTE DE NOË		
LES BACCHIS-SOROUCKS ET LES CHASSEURS D'AFRIQUE. — La Cavalerie régulière en campagne.	1	1
ÉDOUARD OURLIAC		
LA CONFÉSSION DE NAZARILLÉ.	1	1
LA MARQUISE DE MONTMIRAILH.	1	1
NOUVELLES.	1	1
LES PORTRATS DE FAMILLE.	1	1
ÉDOUARD PAILLÉRON		
LES PARASITES.	1	1
TH. PAVIE		
RÉCITS DE TERRE ET DE MER.	1	1
SCÈNES ET RÉCITS DES PAYS D'OUTRERMER.	1	1
SIMÉON PÉCONTAL		
LÉGENDES. — Ouvr. couronné par l'Acad.	1	1
LÉONCE DE PESQUIDOUR		
L'ÉCOLE ANGLAISE (1673-1851). Etudes biographiques et critiques.	1	1
VOYAGE ARTISTIQUE EN FRANCE. Etudes sur les musées de provinces.	1	1
A. PEYRAT		
ÉTUDES HISTORIQUES ET RELIGIEUSES.	1	1
HISTOIRE ET RELIGION.	1	1
LAURENT PICHAT		
CARTES SUR TABLES. — Nouvelles.	1	1
LA SEVELE.	1	1
AMÉDÉE PICHOT		
LA BELLE HÉBECCA.	1	1
SIR CHARLES WELLS, histoire de sa vie et de ses travaux.	1	1
GUSTAVE PLANCHE		
ÉTUDES LITTÉRAIRES.	1	1
ÉTUDES SUR L'ÉCOLE FRANÇAISE. — Peinture et Sculpture.	2	2
ÉTUDES SUR LES ARTS.	1	1

ÉDOUARD PLOUVIER	vol.	NOUVELLES	vol.	1
LA BELLE AUX CHEVEUX BLEUS. 2 ^e édit.	1	ROMANS	1	1
EDGAR POE		SCÈNES DE LA VIE MODERNE	1	1
<i>Traduction Charles Baudelaire.</i>		LA VIE A REBOURS	1	1
MURKA	1	LA VIE DE CORSAIRE	1	1
HISTOIRES GROTESQUES ET SÉRIEUSES	1	LA VIE DE L'EMPLOYÉ	1	1
F. PONSARD		CHARLES REYNAUD		
<i>de l'Académie française</i>		ÉPÎTRES, CONTES ET PASTORALES	1	1
ÉTUDES ANTIQUES	1	ŒUVRES INÉDITES	1	1
THÉÂTRE COMPLET : 3 ^e édition	1	HENRI RIVIÈRE		
A. DE PONTMARTIN		LA MAIN COUPÉE	1	1
CAUSERIES LITTÉRAIRES. — <i>Nouv. éd.</i>	1	LA POSSÉDÉE	1	1
NOUV. CAUSERIES LITTÉRAIRES 2 ^e éd.	1	JEAN ROUSSEAU		
DERNIÈRES CAUSERIES LITTÉRAIRES	1	LES COUPS D'ÉPÉE DANS L'EAU	1	1
CAUSERIES DU SAMEDI. — 2 ^e série des		PARIS DANSANT. — 2 ^e édition	1	1
Causeries Littéraires. — <i>Nouv. édit.</i>	1	EDMOND ROCHE		
NOUVELLES CAUSERIES DU SAMEDI. 2 ^e éd.	1	POÉSIES POSTHUMES, av. notice par Vict.		
DERNIÈRES CAUSERIES DU SAMEDI	1	Sardou, et eaux-fortes	1	1
LE FOND DE LA COUPE. — Nouvelles.		AMÉDÉE ROLLAND		
LES JEUDIS DE M ^{me} CHARBONNEAU	1	LES FILS DE TANTALE	1	1
LES SEMAINES LITTÉRAIRES	1	LA FOIRE AUX MARIAGES. — 2 ^e édition	1	1
NOUVELLES SEMAINES LITTÉRAIRES	1	LES MARIONNETTES DE L'AMOUR (S. pr.)	1	1
DERNIÈRES SEMAINES LITTÉRAIRES	1	VICTORINE ROSTAND		
EUGÈNE POUJADE		UNE BONNE ÉTOILE	1	1
LE LIBAN ET LA SYRIE	1	AU BORD DE LA SAÛNE	1	1
VICTOR POUPIN		LE MARÉCHAL DE SAINT-ARNAUD		
UN MARIAGE ENTRE MILLE	1	LETRES (1832-1854), avec pièces jus-		
PRÉVOST-PARADOL		tificatives. — 3 ^e édition, précédée		
ÉLISABETH ET HENRI IV (1598-1598) 3 ^e éd.	1	d'une notice par M. Sainte-Beuve	2	2
ESSAIS DE POLITIQUE ET DE LITTÉRA-		ÉMILE RUBEN		
TURE. — 2 ^e série. — 2 ^e édition	1	CE QUE CÔUTE UNE RÉPUTATION	1	1
QUELQUES PAGES D'HISTOIRE CONTEM-		C.-A. SAINTE-BEUVE, de l'Ac. franç.		
PORAINE. Lettres politiques	1	NOUVEAUX LUNDIS. — 1 ^{re} et 2 ^e séries	2	2
NOUVELLES LETTRES POLITIQUES. —		SAINT-RÉNÉ TAILLANDIER		
2 ^e série de quelques pages d'his-		ALLEMAGNE ET RUSSIE. Études histo-		
toire contemporaine	1	riques et littéraires	1	1
F. PUAUX		LA COMTESSE D'ALBANY	1	1
HIST. DE LA RÉFORMATION FRANÇAISE	6	HISTOIRE ET PHILOSOPHIE RELIGIEUSE	1	1
LOUIS RATISSONNE		LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE. — ÉCRIVAINS		
L'ENFER DU DANTE, traduction en vers,		ET POÈTES MODERNES	1	1
texte en regard. — 3 ^e édition	2	SAINT-SIMON		
LE PURGATOIRE DU DANTE	2	DOCTRINE SAINT-SIMONNIENNE	1	1
LE PARADIS DU DANTE	2	GEORGE SAND		
IMPRESSIONS LITTÉRAIRES	1	ANDRÉ	1	1
MORTE ET VIVANTS	1	ANTONIA	1	1
PAUL DE RÉMUSAT		CONSTANCE VERRIER	1	1
LES SCIENCES NATURELLES. Études sur		ELLE ET LUI	1	1
leur histoire et sur leurs progrès	1	LA FAMILLE DE GERMANDRE	1	1
ERNEST RENAN		FRANÇOIS LE CHAMPI	1	1
ÉTUDES D'HISTOIRE RELIGIEUSE. —		INDIANA	1	1
1 ^{re} Éd. revue et corrigée	1	JEAN DE LA ROCHE	1	1
D. JOSÉ GUELL Y RENTÉ		LETRES D'UN VOYAGEUR	1	1
LÉGENDES AMÉRICAINES	1	MADMOISELLE LA QUINTEINIS	1	1
LÉGENDES D'UNE ÂME TRISTE	1	LES MAÎTRES MOSAÏSTES	1	1
TRADITIONS AMÉRICAINES	1	LES MAÎTRES SONNEURS	1	1
LA VIRGÈNE DES LYS. — PETITE FILLE DE ROI.	1	LA MÈRE AU DIABLE	1	1
RODOLPHE REY		LE MARQUIS DE VILLEMER	1	1
HISTOIRE DE LA RENAISSANCE POLITIQUE		MAUPRAT	1	1
DE L'ITALIE — 1814—1861	1	MONT-REVÈCHE	1	1
LOUIS REYBAUD		NOUVELLES	1	1
LA COMTESSE DE MAULÉON	1	LA PETITE FADÈTE	1	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE		TAMARIS	1	1
D'UNE POSITION SOCIALE. — <i>Nouv. éd.</i>	1	THÉÂTRE DE NOHANT	1	1
JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE		VALENTINE	1	1
LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES. —	2	VALVÈDRE	1	1
MARINES ET VOYAGES	1	LA VILLE NOIRE	1	1
FIGURES ET PORTRAITS DU TEMPS	2			

MAURICE SAND	vol. 1
CALLIRHOÉ	1
SIX MILLE LIBRES A TOUTE VAPEUR. 2 ^e éd.	1
JULES SANDEAU.	
CATHURINE. — Nouvelle édition.	1
UN DÉBUT DANS LA MAGISTRATURE 2 ^e éd.	1
LA MAISON DE PENARVAN. — 8 ^e édition	1
FRANCISQUE SARCEY	
LE MOT ET LA CHOSE.	1
C. DE SAULT.	
ESSAIS DE CRITIQUE D'ART.	1
EDMOND SCHERER	
ÉTUDES CRITIQUES SUR LA LITTÉRATURE.	1
FERNAND SCHICKLER	
EN ORIENT. — SOUVENIRS DE VOYAGE	1
EUGENE SCRIBE	
HISTORIETTES ET PROVERBES	1
NOUVELLES.	1
WILLIAM N. SENIOR	
LA TURQUIE CONTEMPORAINE.	1
J. C.-L. DE SISMONDI	
LETTRÉS INÉDITES, suivies de lettres de Bonstetten, de M ^{me} de Staël et de Souza, avec une Introduction par St-René Taillandier.	1
DE STENDHAL (H. BEYLE)	
ŒUVRES COMPLÈTES	
DE L'AMOUR. Seule édition complète.	1
LA CHARTREUSE DE PARME. Nouv. éd.	1
CHRONIQUES ITALIENNES	1
CORRESPONDANCE INÉDITE, précédée d'une Introduction par Prosper Mérimée, ornée d'un beau portrait	2
HISTOIRE DE LA PEINTURE EN ITALIE, seule édition complète.	1
MÉMOIRES D'UN TOURISTE, Nouv. éd.	2
NOUVELLES INÉDITES	1
NOUVELLES ET MÉLANGES. (Sous pr.).	1
PROMENADES DANS ROME. Nouv. éd.	2
RACINE ET SHAKSPEARE, Etudes sur le Romantisme. — Nouv. édition.	1
ROMANS ET NOUVELLES, précédés d'une Notice sur Stendhal	1
ROME, NAPLES ET FLORENCE. Nouv. éd.	1
LE ROUGE ET LE NOIR. Nouv. édition	1
VIE DE ROSSINI. Nouv. édition	1
VIES DE HAYDN, DE MOZART ET DE MÉTASTASE. Nouv. éd. entièrement rev.	1
DANIEL STERN	
ESSAI SUR LA LIBERTÉ. Nouv. éd.	1
FLORENCE ET TURIN, Art et politique.	1
MATHILDE STEY	
LE OUI ET LE NON DES FEMMES	1
TÉRENCE.	
THÉÂTRE COMPLET, trad. p. A. de Belloy.	1
EDMOND TEXIER	
CONTES ET VOYAGES	1
CRITIQUES ET RÉCITS LITTÉRAIRES.	1
EDMOND THIAUDIÈRE	
UN PRÊTRE EN FAMILLE	1

CH. THIERRY-MIEG		vol. 1
SIX SEMAINES EN AFRIQUE, Souv. de voyage, avec une carte itinéraire de V. A. Malte-Brun et 9 dessins.	1	
A. THIERS		1
HISTOIRE DE LA	1	
ÉMILE THOMAS		1
HISTOIRE DES ATELIERS NATIONAUX.	1	
TIRSO DE MOLINA		1
THÉÂTRE. — Traduit par A. Royer.	1	
MARIO UCHARD		1
LA COMTESSE DIANE	1	
LE MARIAGE DE GERTRUDE. — 3 ^e éd.	1	
RAYMON. — 3 ^e édition	1	
AUGUSTE VACQUERIE		1
PROFILS ET GRIMACES.	1	
E. DE VALBEZEN (<i>la major Fridolin</i>)	1	
LA MALLE DE L'INDE. — 2 ^e édition.	1	
RÉCITS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI. — 1	1	
OSCAR DE VALLEE		1
LES MANIÈRES D'ARGENT. 4 ^e édition	1	
MAX VALREY		1
CES PAUVRES FEMMES !	1	
LES VICTIMES DU MARIAGE. — 2 ^e éd.	1	
THÉODORE VERNES		1
NAPLES ET LES NAPOLITAINS — 2 ^e éd.	1	
ALFRED DE VIGNY		1
CINQ-MARS, avec 2 autographes. 1 ^{re} éd.	1	
STELLO, 8 ^e édition.	1	
SERVITUDE ET GRANDEUR MILITAIRES, 8 ^e édition.	1	
SAMUEL VINCENT		1
DU PROTESTANTISME EN FRANCE. — Nouvelle édition, précédée d'une introduction de M. Prévost-Paradol	1	
MÉDITATIONS RELIGIEUSES, avec une Notice par F. Fontanes, et une Introduction par Ath. Coquerel fils.	1	
LEON VINGTAIN		1
DE LA LIBERTÉ DE LA PRESSE, avec un Appendice contenant les avertissements, suspensions et suppressions encourus par la presse quotidienne et périodique, de 1848 jusqu'à nos jours.	1	
VIE PUBLIQUE DE ROYER-COLLARD, avec une préface de M. A. de Broglie.	1	
L. VITET, de l'Académie française		1
ESSAIS HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	1	
LA LIGUE. — SCÈNES HISTORIQUES :		1
Les Etats de Blois. — Histoire de la Ligue. — Les Barricades. — La mort de Henri III. — Précédés des États d'Orléans. SCÈNES HISTORIQUES. — Nouv. éd., rev. et cor.	2	
HISTOIRE DE DIEPPE. — Nouvelle éd., revue et augmentée (Sous presse).	1	
ÉTUDES SUR L'HISTOIRE DE L'ART (S. pr.)	2	
RICHARD WAGNER		1
QUATRE POÈMES D'OPÉRA ALLEMANDS traduits en français.	1	
FRANCIS WEY		1
CHRISTIAN (<i>roman inédit</i>)	1	
CORNÉLIS DE WITT		1
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE ET LA SOCIÉTÉ ANGLAISE AU XVIII ^e SIÈCLE	1	
E. YEMENIZ (Consul de Grèce)		1
LAGRÈCE MODERNE. — Héros et Poètes.	1	

BIBLIOTHÈQUE NOUVELLE

Format grand in-16 à 3 francs le volume

EDMOND ABOUT vol. 1	CH. DESLYS vol. 1
LE CAS DE M. GÉRARD. 1 ^{re} édition 1	SUR LA CÔTE NORMANDE. 1
LE NET D'UN NOTAIRE. 5 ^e édition 1	CH. DOLLFUS
AMÉDÉE ACHARD	LE CALVAIRE. 1
BELLE-ROSE. 1	LIBERTÉ ET CENTRALISATION. 1
NELLY. 1	MAXIME DU CAMP
LA TRAHISON DES BLONDES. 1	LES CHANTS MODERNES. 1
ALBERT AUBERT	LE CHEVALIER DU CŒUR-SAIGNANT 1
LES ILLUSIONS DE JEUNESSE DE M. BOURDIN. 1	L'HOMME AU BRACLET D'OR. — 2 ^e éd. 1
PIOTRE ARTAMOV	LE NIL (Égypte et Nubie). — 3 ^e édition. 1
HISTOIRE D'UN BOUTON. 1 ^{re} éd. 1	LE SALON DE 1890. 1
LES INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU DIABLE	LE SALON DE 1861. 1
LA MÉNAGERIE LITTÉRAIRE. 1	JOACHIM DUFLOT
SABAUD-LARIBIÈRE	LES COULISSES DES THÉÂTRES DE PARIS.
HISTOIRE DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE	Mœurs, Usages, Anecdotes, avec une
CONSTITUANTE. 2	préface de J. NORIAC 1
M. DE BARTHELEMY	ALEXANDRE DUMAS
LA NOBLESSE EN FRANCE, AVANT et depuis 1789. 1	L'ART ET LES ARTISTES CONTEMPORAINS
M^{me} DE BAWR	DU SALON DE 1899. 1
NOUVELLES. 1	UNE AVENTURE D'AMOUR 1
RAOUL OU L'ÉNIGME 1	LES COMPAGNONS DE JÉHU. 2
ROBERTINE 1	LES DRAMES GALANTS. — LA MAR-
LES SOIRÉES DES JEUNES PERSONNES. 1	QUISE D'ÉCOMAN 2
FRÉDÉRIC BÉCHARD	LE FILS DU FORÇAT. 1
LES EXISTENCES DÉCLASSÉES. — 4 ^e éd.	DE PARIS A ASTRAKAN 3
L'ÉCHAPPÉ DE PARIS. — Nouv. série des	LA SAN-SÉMGE 3
Existences déclassées. 2 ^e édition. 1	XAVIER EYNA
GEORGES BELL	LE ROMAN DE FLAVIO 1
LUCY LA BLONDE 1	ANTOINE GANDON
LES MÉVANCHES DE L'AMOUR. 1	LES TRENTE-DEUX DUELS DE JEAN GIGON.
PIERRE BERNARD	— 10 ^e édition. 1
L'A B C DE L'ESPRIT ET DU CŒUR. 1	LE GRAND GORDON. — 2 ^e édition. 1
ALBERT BLANQUET	L'ONCLE PHILIBERT. histoire d'un pé-
LE ROI D'ITALIE, roman historique. 1	torx, 3 ^e édition. 1
RAOUL BRAYARD	JULES GÉRARD
CES SAVOYARDS! 1	le Tueur de Lions
E. BRISEBARRE & E. NUS	MES DERNIÈRES CHASSES. 1
LES DRAMES DE LA VIE. 2	ÉMILE DE GIRARDIN
CLÉMENT CARAGUEL	BON SENS, BONNE FOI 1
SOUVENIRS ET AVENTURES D'UN VOLON-	LE DROIT AU TRAVAIL EN Luxembourg
TAIRE GARIBOLDIEN. 1	et à l'Assemblée nationale 1
COMTESSÉ DE CHABRILLAN	ÉTUDES POLITIQUES, nouvelle édition 1
EST-IL FOU? 1	LE POUR ET LE CONTRE. 1
MISS PEWEI. 1	QUESTIONS ADMINISTRATIVES ET FINAN-
EUGÈNE CHAPUS	CIÈRES. 1
LES HAÛTES DE CHASSE. — 2 ^e édition. 1	EDMOND ET JULES DE GONCOURT
MANUEL DE L'HOMME ET DE LA FEMME	SEUR PHILOMÈNE 1
COMME IL FAUT. — 5 ^e édition. 1	EDOUARD GOURDON
A. CONSTANT	CHACUN LA SIENNE 1
LE SORCIER DE MEUDON. 1	LOUISE. — 12 ^e édition. 1
COMTESSÉ DASH	LES FAUCHEURS DE NUIT. — 5 ^e édition. 1
LE LIVRE DES FEMMES. <i>nouv. édition.</i>	LEON GOZLAN
DÉCEMBRE-ALONNIER	L'AMOUR DES LÈVRES ET L'AMOUR DU
LA BOHÈME LITTÉRAIRE 1	CŒUR. 1
ÉDOUARD DELESSERT	ARISTIDE FROISSART. 1
LE CHEMIN DE ROMA. 1	LES AVENTURES DU PRINCE DE GALLES. 1
SIX SEMAINES DANS L'ÎLE DE SAN-	LE PLUS BEAU RÊVE D'UN MILLIONNAIRE 1
DAIGNE. 1	M^{me} MANOËL DE GRANDFORT
CH. DICKENS , traduction Amédée Pichot	MADAME N'EST PAS CHEZ ELLE 1
LES CONTES D'UN INCOGNU. 1	OCTAVE. — COMMENT ON S'AIME QUAND
HISTORIETTES ET RÉCITS DU VOYER. 1	ON NE S'AIME PLUS. 1
	ED. GRIMARD
	L'ÉTÉRNEL FÉMININ. 1

JULES GUÉROULT vol. 4	MORTIMER-TERNAUX vol. 4
PABLES. 4	LE 20 JUIN 1793. 4
CHARLES D'HÉRICAULT	CHARLES NARREY
LA FILLE AUX BLEUETS. — UN PAYSAN DE L'ANCIEN RÉGIME. — 2^e édition. 1	LE QUATRIÈME LARRON 2^e édition. 1
LES PATRICIENS DE PARIS. 1	HENRI NICOLÉ
LA REINE HORTENSE	GOURSES DANS LES PYRÉNÉES. 1
<i>(Fragments de Mémoires inédits)</i>	JULES NORIAC
LA REINE HORTENSE EN ITALIE, EN FRANCE ET EN ANGLETERRE PENDANT L'ANNÉE 1831. 1	LA BÊTISE HUMAINE. — 16^e édition. 1
ARSENE HOUSSAYE	LE 101^e RÉGIMENT. — Nouvelle édition. 1
LES FILLES D'ÈVE. 1	LA DAME À LA PLUME NOIRE. 2^e éd. 1
LA PÊCHERASSE. 1	LE GRAIN DE SABLE. — 2^e édition. 1
A. JAIME FILS	MÉMOIRES D'UN BAISER. — 2^e édition. 1
L'HÉRITAGE DU MAL. 1	SUR LE RAIL. — 2^e édition. 1
LES TALONS NOIRS. — 2^e édition. 1	LAURENCE OLIPHANT
LOUIS JOURDAN	VOYAGE PITTORESQUE D'UN ANGLAIS EN RUSSIE ET SUR LE LITTORAL DE LA MER NOIRE ET DE LA MER D'AZOF. 1
LES PEINTRES FRANÇAIS. — SALON DE 1859. 1	ÉDOUARD OURLIAC
AURELE KERVIGAN	SUZANNE. — Nouv. édition. 1
<i>Traducteur</i>	PARMENTIER
HISTOIRE DE BIRE. 1	DESCRIPTION TOPOGRAPHIQUE DE LA GUERRE TURCO-RUSSE. 1
MARY LAFON	CHARLES PERRIER
LA BANDE MYSTÉRIEUSE. 1	L'ART FRANÇAIS AU SALON DE 1857. 1
LA PESTE DE MARSEILLE. 1	A. DE PONTMARTIN
M^{ME} LA MARQUISE DE LA GRANGE	LES BRULEURS DE TEMPLES. 1
LA RÉGÉNÉRATION D'ARCACHON. 1	CHARLES RABOU
G. DE LA LANDELLE	LOUIS D'ARQUIEN. 1
LA GORGONE. 2	LES TRIBULATIONS DE MAÎTRE FABRICIUS. 1
UNE HAINE À BORD. 1	LE CAPITAINE LAMBERT. 1
STEPHEN DE LA MADELAINE	ROGER DE BEAUVOIR
UN CAS PENDABLE. 1	COLOMBES ET COULEUVRES. 1
F. LAMENNAIS	LES MYSTÈRES DE L'ÎLE SAINT-LOUIS. 1
DE LA SOCIÉTÉ PREMIÈRE et de ses lois. 1	LES CHEFS DE PAQUES. 1
LARDIN & MIE D'AGNONNE	GIOVANI RUFINI
JEANNE DE MESS. 1	MÉMOIRES D'UN CONSPIRATEUR ITALIEN. 1
A. LEXANDRE	JULES SANDEAU
LE PÉLÉRINAGE DE MIREILLE. 1	UN HÉRITAGE. 1
FANNY LIOVOT	VICTORIE SARDOU
LES PIRATES CHINOIS. — 3^e édition. 1	LA PERLE NOIRE. 1
LOUIS LURINE	AURÉLIEN SCHOLL
VOYAGE DANS LE PASSÉ. 1	SCÈNES ET MENSONGES PARISIENS. 2^e éd. 1
AUGUSTE MAQUET	M^{ME} SURVILLE (née de Balzac)
LE BEAU D'ANGENNES. 1	LE COMPAGNON DU FOTER. 1
LA BELLE GABRIELLE. 3	THACKERAY
LE COMTE DE LAVARNIS. 3	<i>Traduction Am. Pichot.</i>
DITTES DE CŒUR. — 4^e édition. 1	MORGIANA. 1
L'ENVERS ET L'ENDROIT. 2	EDMOND TEXIER
LA MAISON DU BAIGNEUR. 2	LA GRÈCE ET SES INSURRECTIONS, avec carte. Nouvelle édition. 1
LA ROSE BLANCHE. 1	EM. DE VARS
MÉRY	LA JOUEUSE, MONTS DE PROVINCE. 1
LE PARADIS TERRESTRE. — 2^e édition. 1	M^{ME} VERDIER-ALLUT
MARSEILLE ET LES MARSEILLAIS. — 2^e éd. 1	LES GÉOGRAPHE DU MIDI. 1
ALFRED MICHIÈLS	A. VERMOREL
CONTES D'UNE NUIT D'HIVER. 1	LES AMOURS VULGAIRES. 1
EUGÈNE DE MIRECOURT	DESPÉRANZA. 1
LES CONFESSIONS DE MARION DELORME. 3	DR L. VÉRON
LES CONFESSIONS DE MAMON DE LENCLOS. 3	PARIS EN 1860. — LES THÉÂTRES DE PARIS DE 1806 à 1860, avec gravures. 1
L. MOLAND	LE DOCTEUR IVAN & CALLÉRY
LE ROMAN D'UNE VILLE LAIDE. 1	L'INSURRECTION EN CHINE, avec portrait et carte. 1
HENRY MONNIER	***
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRUDHOMME. 1	MÉMOIRES DE BELBOQUET. 5
MARC MONNIER	
LA CANONNA. — MYSTÈRES DE NAPLES. 1	
HISTOIRE DU BRIGANDAGE DANS L'ITALIE MÉRIDIONALE. 2^e édition. 1	

ŒUVRES COMPLÈTES

DE

H. DE BALZAC

NOUVELLE ÉDITION, COMPLÈTE EN 45 VOLUMES

À 1 fr. 25 centimes le volume (Chaque volume se vend séparément)

Les œuvres que BALZAC a désignées sous le titre de :

Comédie humaine, forment dans cette édition	40 volumes.
Les Contes drôlatiques	3 —
Le Théâtre, la seule édition complète	2 —

CLASSIFICATION D'APRÈS LES INDICATIONS DE L'AUTEUR :

COMÉDIE HUMAINE

SCÈNES DE LA VIE PRIVÉE

Tome 1. — LA MAISON DU CHAT QUI PELOTTÉ. Le Bal de Sceaux. La Bourse. La Vendetta. Madame Firmiani. Une double Famille.

Tome 2. — LA PAIX DU MÉNAGE. La fausse Maîtresse. Et lue de Femme. Autre Étude de Femme. La grande Bretèche. Albert Savarus.

Tome 3. — MÉMOIRES DE DEUX JEUNES MARIÉS. Une Fille d'Ève.

Tome 4. — LA FEMME DE TRENTE ANS. La Femme abandonnée. La Grenadière. Le Message. Gobseck.

Tome 5. — LE CONFUSSIONNARIAT. Un Début dans la Vie.

Tome 6. — MODÈME MIGNON.

Tome 7. — BEATRIX.

Tome 8. — HONORINE. Le colonel Chabert. La Messe de l'Anché. L'Interdiction. Pierre Grassou.

SCÈNES DE LA VIE DE PROVINCE

Tome 9. — URSULE BIROUET.

Tome 10. — EUGÉNIE GRANDET.

Tome 11. — LES CÉLIBATAIRES I. Pierrotte. Le Curé de Tours.

Tome 12. — LES CÉLIBATAIRES II. Un Ménage de Garçon.

Tome 13. — LES PARISIENS EN PROVINCE. L'illustre Gaudissart. La Muse du département.

Tome 14. — LES RIVALITÉS. La Vieille Fille. Le Cabinet des Antiques.

Tome 15. — LE LYS DANS LA VALLÉE.

Tome 16. — ILLUSIONS PERDUES I. Les deux Poètes. Un Grand homme de province à Paris, 1^{re} partie.

Tome 17. — ILLUSIONS PERDUES, II. Un Grand homme de province, 2^e partie. Eve et David.

SCÈNES DE LA VIE PARISIENNE

Tome 18. — SPLENDEURS ET MISÈRES DES COURTISANES. Esther heureuse. A combien l'amour revient aux Vieillards. Où mènent les mauvais chemins.

Tome 19. — LA DERNIÈRE INCARNATION DE VAUTRIN. Un Prince de la Bohême. Un Homme d'affaires. Gaudissart II. Les Comédiens sans le savoir.

Tome 20. — HISTOIRE DES TREIZ. Ferragus. La duchesse de Langeais. La Fille aux yeux d'or.

Tome 21. — LE PÈRE GORIOT.

Tome 22. — CÉSAR BISOTTEAU.

Tome 23. — LA MAISON NUCINGEN. Les Secrets de la princesse de Cadignan. Les Employés. Sarrasine. Facino cane.

Tome 24. — LES PARENTS PAUVRES, I. La Cousine Bette.

Tome 25. — LES PARENTS PAUVRES, II. Le Cousin Pons.

SCÈNES DE LA VIE POLITIQUE

Tome 26. — UNE TÉNÉBREUSE AFFAIRE. Un Épisode sous la Terreur.

Tome 27. — L'ENVERS DE L'HISTOIRE CONTEMPORAINE. Madame de la Chantrie. L'Initié. Z. Marras.

Tome 28. — LE DÉPUTÉ D'ARCIS.

SCÈNES DE LA VIE MILITAIRE

Tome 29. — LES CROUANS. Une Passion dans le Désert.

SCÈNES DE LA VIE DE CAMPAGNE

Tome 30. — LE MÉDECIN DE CAMPAGNE.

Tome 31. — LE CURÉ DE VILLAGE.

Tome 32. — LES PAYSANS.

ÉTUDES PHILOSOPHIQUES

Tome 33. — LA PEAU DE CHAGRIN.

Tome 34. — LA RECHERCHE DE L'ABSOLU. Jésus-Christ en Flandre. Melmoth réconcilié. Le Chef-d'œuvre inconnu.

Tome 35. — L'ENFANT MAUDIT. Gambera. Massimilia Doni.

Tome 36. — LES MARANA. Adieu. Le Réquisitionnaire. El Verdugo. Un Drage au bord de la mer. L'Auberge rouge. L'Élixir de longue vie. Maître Cornélius.

Tome 37. — SUR CATHERINE DE MÉDICIS. Le Martyr calviniste. La confidence des Ruggieri. Les deux rêves.

Tome 38. — LOUIS LAMBERT. Les Proscrits. Seraphita.

ÉTUDES ANALYTIQUES

Tome 39. — PHYSIOLOGIE DU MARIAGE.

Tome 40. — PETITES MISÈRES DE LA VIE CONJUGALE.

CONTES DRÔLATIQUES

Tome 41. 1^{er} ditain. — LA BELLE IMPERIA. Le Pêché vénériel. La Noye du roy.

L'Héritier du diable. Les Joyenisetés du roy loys le auziesme. La Connestable. La Pucelle de Thilhouse. Le Frère d'armes. Le Curé d'Azay-le-Rideau. L'Apostrophe.

Tome 42. 2^e *dixain*. — LES TROIS CLERCS DE SAINT-NICHOLAS. Le jeusne de François premier. Les bons proupos des religieuses de Poissy. Comment feut Basty le chasteau d'Azay. La fautive courtesane. Le dangier d'estre trop cocquebin. La chiere nuictée d'amour. Le prosne du joyeux curé de Meudon. Le Succube. Désespérance d'amour

Tome 43. 3^{me} *dixain*. — Persévérance d'amour. D'ung justiciard qui ne se remembroit les choses. Sur le moyne Amador, qui feut un glorieux abbé de Turpenay.

Berthe la repentie. Comment la belle fille de Portillon quinauda son iuge. Cy est remonstré que la fortune est toujours femelle. D'ung paouvre qui avoyt nom le vieulx par-chemins. Dires incongrus de trois pèlerins. Nalfveté. La belle Impéria mariée.

THÉÂTRE

Tome 44. — VAUTRIN, drame en 5 actes. Les Ressources de Quinola, comédie en 5 actes et un prologue. Pamela Giraud, pièce en 5 actes.

Tome 45. — LA MARATTE, drame intime en 5 actes et 8 tableaux. Le Faiseur (Marscadet), comédie en 5 actes (entièrement conforme au manuscrit de l'auteur.)

OUVRAGES DE DIVERS FORMATS

GEORGES BELL fr. 6
LE MIROIR DE CASIOPSTRO (*Hypnotisme*). — 1 vol. in-18. 1 >

J. BRUNTON
LES 40 PRÉCEPTES DU JEU DE WHIST. 1 50

ALFRED BUSQUET
LA NUIT DE NOÛL. poème. — 1 joli vol. in-32 carré 1 >

LE COMTE DE CHEVIGNÉ
LES CONTES NÉMOISIL-ESTRES par E. Meissonier. 6^e éd. (révisés) 4 vol. 5 >

LOUIS JOURDAN
LES PRIÈRES DE LUDOVIC. — 1 v. in-32 1 >

LASSABATHIE
Administrateur du Conservatoire
HISTOIRE DU CONSERVATOIRE IMPÉRIAL DE MUSIQUE ET DE DÉCLAMATION, suivie de documents recueillis et mis en ordre. — 1 vol. grand in-18. 5 >

AUGUSTE LUCHET.
LA CÔTE D'OR A VOL D'OISEAU. — 1 v. grand in-18. 2 >

LA SCIENCE DU VIN. — 1 v. gr. in-18. 2 50

P. MORIN
COMMENT L'ESPRIT VIENT AUX TABLES. — 1 vol. in-18. 1 50

LE PRINCE DE LA MOSKOWA fr. 6.

LE SIÈGE DE VALENCIENNES, 1 vol. in-18, avec carte. 1 >

A. PEYRAT
UN NOUVEAU DOGME, histoire de l'Immortalité Conception. — 1 vol. in-18 1 >

LE DOCTEUR RAULAND
LE LIVRE DES ÉPOUX. — Guide pour la guérison de l'Impuissance, de la Stérilité et de toutes les maladies des organes génitaux. — 1 fort vol. gr. in-18. 4 >

LE D^r FÉLIX ROUBAUD
Insp. des Baux min. de Pouébo (Nidore)

LA DANSE DES TABLES, Phénomènes physiologiques démontrés, avec gravure explicative. — 2^e édition. — 1 vol. in-18. 1 >

LES HAUTS MINÉRAUX DE LA FRANCE. Guide du médecin praticien et du malade. — 1 fort vol. gr. in-18 broché, 4 fr.; relié 5 >

ÉTUDES CONTEMPORAINES

Format in-18

ODILON BARROT
DE LA CENTRALISATION ET DE SES EFFETS. — 1 vol. 1 >

LE PRINCE A. DE BROGLIE
UNE RÉFORME ADMINISTRATIVE EN AFRIQUE. — 1 vol. 1 50

ÉDOUARD DELPRAT
L'ADMINISTRATION ET LA PRESSE. 1 v. 1 >

A. GERMAIN
MÉTÉOROLOGIE DE LA PRESSE. 1 vol. 2 50

LE COMTE D'HAUSSONVILLE
LÉTTRE AU SÉNAT. — 1 vol. 1 >

LÉONCE DE LAVERGNE
LA CONSTITUTION DE 1832 ET LE DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. — 1 vol. 1 >

ED. DE SONNIER
LES DROITS POLITIQUES DANS LES ÉLECTIONS. — Manuel de l'Électeur et du Candidat. — 1 vol. . . . 1 >

LA LIBERTÉ RELIGIEUSE ET LA LÉGISLATION ACTUELLE. — 1 vol. . . 1 >

**COLLECTION MICHEL LÉVY
ET BIBLIOTHÈQUE DE LA LIBRAIRIE NOUVELLE**

1 franc le volume grand in-18 de 250 à 400 pages

AMÉDÉE ACHARD	vol.
LA CHASSE ROYALE	3
LES DOCTEURS MARQUAIS	1
LES VENTES HONNÊTES	1
PARTIENS ET PROVINCIAUX	1
LES PETITS FILS DE LOVELACE	1
LA ROBE DE NÈGRE	1
ACHIM D'ARNIM <i>Traduction Th. Gautier fils.</i>	
CONTES NIKAIENS	1
ADOLPHE ADAM	
SOUVENIRS D'UN MUSICIEN	1
MEMOIRS COMPLETS D'UN MUSICIEN	1
W.-H. AINSWORTH <i>Traduction H.-B. Reppel</i>	
LE GENTILHOMME DES GRANDES ROUTES	2
GUSTAVE D'ALAUZ	
FRANÇOIS COULOUÈRES ET SON NEPHEU	1
MADAME LA DOCTRESSE D'ORLÉANS, NÉ- LÈVE DE MACHIMBOURG-SCHYEREN,	1
SOUVENIRS D'UN OFFICIER DU 6^e DE SOUASSE.	1
ALFRED ASSOLLANT	
HISTOIRE NARRATIVE DE PIERROT	1
KAYET AUROYET	
LA FEMME DE TROIS-CINGT ANS	1
ÉMILE AUGER	
POÉSIES COMPLÈTES	1
LES ESCAFES ET LES CHASSEURS A PIED.	4
J. RUTRAN	
HEMANAN (épisode des guerres d'Afrique)	1
THÉODORE DE BANVILLE	
ŒDES FURANBULESQUES	1
CHARLES BARBARA	
HISTOIRES ÉMOUVANTES	1
J. BARBEY D'AUREVILLE	
L'AMOUR IMPOSSIBLE	4
L'ENSORCELÉ	1
M^{me} DE BASSANVILLE	
LES SECRETS D'UNE JEUNE FILLE	1
BEAUMARCHAIS	
THÉÂTRE, précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par Louis d'Al- méida	1
ROGER DE BEAUVOIR	
AVENTURES ET COURTOISIES	1
LE CABARET DES MORTS	1

ROGER DE BEAUVOIR (Suite) vol.	
LE CHEVALIER DE CHARENT	1
LE CHEVALIER DE SAINT-GEORGES	1
HISTOIRES CAVALIÈRES	1
LA LESCOMBAT	1
MADMOISELLE DE CHOST	1
LE MOULIN D'HEILLY	1
LE PAUVRE DIABLE	1
LES SOIRÉES DU LIDO	1
LES TROIS ROMAN	1
M^{me} ROGER DE BEAUVOIR	
CONFIDENCES DE MAD ^{me} MARS	1
NOUS LE MASQUE	1
HENRI BÉCHADE	
LA CHASSE EN ALGÈRE	1
M^{me} BÉCHER STOWE	
LA CASE DE L'ONCLE TOM (Traduction L. Pilatte)	2
SOUVENIRS NÉCESSAIRES (Traduction E. Ferrière)	3
GEORGES BELL	
SCÈNES DE LA VIE DE CHATEAU	1
A. DE BERNARD	
LE ROBERT DE LA MARQUISE	1
CHARLES DE BERNARD	
LES AILES D'ICARE	1
UN BEAU PÈRE	2
L'ÉCUREIL	1
LE GENTILHOMME SAMPAGNARD	2
GENFAUT	1
UN HOMME SÉRIeux	1
LE BOND SORDIS	4
LE PARATONNERRE	1
LE PARAVENT	4
LA PEAU DU LION ET LA CHASSE AUX AMANTS	1
ÉLIE BERTHET	
LA BASTIDE ROUGE	1
LES CHAUFFEURS	1
LE DERNIER IRLANDAIS	1
LA ROCHE TREMBLANTE	1
M^{me} CAROLINE BERTON	
LE BONHEUR IMPOSSIBLE	1
ROBERT	1
M. GLAZE DE BURY	
MUSICIENS CONTEMPORAINS	1
CH. LE BOIGNE	
LES PETITS MÉMOIRES DE L'OPÉRA	1
LOUIS GOULNET	
MÉLANGES, CONTES ROMAINS	1

ROUL BRAVARD	vol. 1
L'HONNEUR DES FEMMES	1
UNE PETITE VILLE	1
LA REVANCHE DE GEORGES DANDEN	1
A. DE BRÉHAT	
BRAS D'ACIER	1
SCÈNES DE LA VIE CONTEMPORAINE	1
MAX BUCHON	
EN PROVINCE	1
E. L. BULWER	
<i>Traduction Am. Plabot</i>	
LA FAMILLE CAYTON	2
ÉMILIE CARLEN	
<i>Traduction Marie Souvestre</i>	
DEUX JEUNES FEMMES	1
ÉMILIE CARREY	
L'AMAZONNE. — 8 JOURS SOUS L'ÉQUATEUR	1
— LES MÉTIS DE LA SAVANNE	1
— LES RÉVOLTÉS DU PARAGUAY	1
HISTOIRE ET MŒURS KABYLES	1
RÉCITS DE LA KABYLIE	1
SCÈNES DE LA VIE EN ALGÈRE	1
HIPPOLYTE CASTILLE	
HISTOIRES DE MARIAGE	1
CÉLESTE DE CHABRILLAN	
LA SAPRO	1
CHAMPLEURY	
LES AMOUREUX DE SAINT-PARINE	1
AVENTURES DE MADMOISELLE MARIE-LENE	1
LES BOURGEOIS DE MOLIÈRE	1
SHEN-CAILLOU	1
LES ÉCARTÉS	1
M. DE BONDÉVYER	1
LES PREMIERS BEAUX JOURS	1
LE RÉALISME	1
LES SENSATIONS DE JOUQUIN	1
LES SOUFFRANCES DU PROFESSEUR DEL- TEIL	1
SOUVENIRS DES FUMÉES	1
LA SUCCESSION LE CAMUS	1
L'USURIER BLAIZOT	1
PHILARÈTE CHASLES	
LE VIEUX MÉDECIN	1
GUSTAVE CLAUDIN	
POINT ET VIRGULE	1
M^{lle} LOUISE COLET	
QUARANTE-SEPT LETTRES DE DÉRANGER	1
HENRI CONSCIENCE	
<i>Traduction Léon Wocquier</i>	
AURÉLIE	2
BATAVIA	1
LE CONSORT	1
LE COURSEUR DES CRÈVES	1
LE DÉMON DE L'ARGENT	1
LE DÉMON DU JEU	1
LE FLÉAU DU VILLAGE	1
LE GENTILHOMME PAUVRE	1
LA GUERRE DES PAYSANS	1
HEURES DU SOIR	1
LE JEUNE DOCTEUR	1
LE LION DE FLANDRE	2
LA MÈRE JOE	1
L'ORPHELINE	1
SCÈNES DE LA VIE FLAMANDE	2
SOUVENIRS DE JEUNESSE	1
LA TOMBE DE FER	1

HENRI CONSCIENCE (Suite) vol.	
LE TRIBUN DE GARD	2
LES VEILLÉES FLAMANDES	1
H. CORNE	
SOUVENIRS D'UN PROSCRIT POLONAIS	1
P. CORNILLE	
ŒUVRES. précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages	2
ARTHUR CURNILLON	
MATHÉUS	1
LA CONTESSE DASH	
LES AMOURS DE LA BELLE AURORA	2
LES BALS MASQUÉS	1
LA CHAÎNE D'OR	1
LES CHATEAUX EN AFRIQUE	1
LES DÉGRÉS DE L'ÉCHELLE	1
LA DERNIÈRE EXPIATION	2
LA DUCHESSE DE LAZZINI	1
LA DUCHESSE D'ÉPONES	1
LE FRUIT DÉFENDU	1
LES GALANTRIES DE LA COUR DE LOUIS XV	1
LA RÉGENCE	1
LA JEUNESSE DE LOUIS XV	1
LES MAÎTRESSES DU ROI	1
LE PARC AUX CERFS	1
LE JEU DE LA REINE	1
LA JOLIE BOHÉMIENNE	1
MADMOISELLE DE LA TOUR DU PIN	1
LA MARQUISE DE PARABÈRE	1
LA MARQUISE SANGLANTE	1
LE NEUF DE PIQUE	1
LA POWDER ET LA BRÛLE	1
LE SALON DU DIABLE	1
LES SECRETS D'UNE SORCIÈRE	2
LES SUITES D'UNE FAUTE	1
LE GÉNÉRAL DAUMAS	
LE GRAND DÉSEIN	1
E. J. DELÉCLUZE	
DONA OLIMPIA	1
MADMOISELLE JUSTINE DE LIRON	1
LA PREMIÈRE COMMUNION	1
ÉDOUARD DELESSERT	
VOYAGE AUX VILLES MAUDITES	1
PAUL DELTUF	
AVENTURES PARISIENNES	1
LES PETITS MALHEURS D'UNE JEUNE FEMME	1
PAUL DHORMOYS	
UNE VISITE CHEZ SOULOUCHE	1
CHARLES DICKENS	
<i>Traduction A. Plabot</i>	
CORTÈS DE NOËL	1
LE NEVEU DE MA TANTE	2
OCTAVE DIBER	
UNE FELLE DE ROI	1
MADAME GEORGES	1
MAXIME DU CAMP	
MÉMOIRES D'UN SUICIDÉ	1
LE SALON DE 1837	1
LES SIX AVENTURERS	1
ALEXANDRE DUMAS	
AMAURY	1
ANGE PITOU	2
ASCANIO	2
AVENTURES DE JOHN DAVIS	2
LES WALINIERS	2
LE DATARD DE MAULÉON	2

ALEXANDRE DUMAS (Suite). vol.

BLACK	4
LA BOUILLE DE LA COMTESSE BERTHE	1
LA BOULE DE NEIGE	2
ERIC-A-BRAC	2
UN CADET DE FAMILLE	3
LE CAPITAINE PAMPHILE	1
LE CAPITAINE PAUL	1
LE CAPITAINE RICHARD	4
CATHERINE BLUM	1
CAUSERIES	2
CÉCILE	1
CHARLES LE TÈMÉRAIRE	2
LE C ASSURÉ DE SAUVAGINE	1
LE CHATEAU D'EPSTEIN	2
LE CHEVALIER D'HARENTAL	2
LE CHEVALIER DE MAINON-BOUGE	2
LA COLOMBE, Maître Adam le Calabrais	1
LE COLLIER DE LA REINE	3
LE COMTE DE MONTE-CRISTO	6
LA COMTESSE DE CHARNY	6
LA COMTESSE DE SALIGNY	2
LES COMPAGNONS DE JÉHU	3
LES CONFESSIONS DE LA MARQUISE	2
CONSCIENCE L'INNOCENT	2
LA DAME DE MONROUSAU	3
LA DAME DE VOLUPTÉ	2
LES DEUX DIANE	3
LES DEUX REINES	2
Dieu dispose	2
LES DRAMES DE LA MER	1
LA FEMME AU COLLIER DE VELOURS	1
FERRANDE	1
UNE VILLE DU RÉGENT	1
LES FRÈRES CORNUS	1
GABRIEL LAMBERT	1
GAULE ET FRANCE	1
GEORGES	1
UN GIL BLAS EN CALIFORNIE	1
LA GUERRE DES FEMMES	2
HISTOIRE D'UN CASSIS-NOISETTE	1
L'HOROSCOPE	1
IMPRESSIONS DE VOYAGE — EN SUISSE	3
— UNE ANNÉE A FLORENCE	1
— L'ARABE HEUREUX	3
— LES BORDS DU RHIN	2
— LE CAPITAINE ARÉNA	1
— DE PARIS A CADIX	2
— QUINZE JOURS AU SINAL	1
— LE SPÉROGÈRE	2
— LE VÉLOCE	2
INGÈNE	2
ISABEL DE BAVIÈRE	2
ITALIENS ET FLAMANDS	2
IVANHOÉ de W. Scott. (Traduction).	2
JANE	1
JEHANN LA PUCELLE	1
LES LOCUES DE MACHROUL	5
MADAME DE CHAMBLAY	2
LA MAISON DU SLAC	2
LE MAÎTRE D'ARMES	1
LES MARIAGES DU PÈRE OLIVUS	1
LES MÉDICIS	1
MES MÉMOIRES	10
MÉMOIRES DE GARBALDI	2
MÉMOIRES D'UNE AVEUGLE	2
MÉMOIRES D'UN MÉDECIN (BALSAMO)	5

ALEXANDRE DUMAS (Suite). vol.

LE MENEUR DE LOUPS	1
LES MILLER ET UN FANTÔME	1
LES MONICANS DE PARIS	4
LES MORTS VONT VITE	2
NAPOLEON	1
UNE NUIT A FLORENCE	1
OLYMPIE DE CLÈVES	3
LE PAGE DU DUC DE SAVOIE	2
LE PASTEUR D'ASERBOURN	2
PACIFIVE ET PASCAL BRUNO	1
LE PÈRE GIGONNE	2
LE PÈRE LA RUINE	1
LA PRINCESSE FLORA	1
LES QUARANTE-CINQ	3
LA REINE MARGOT	2
LA ROUTE DE VARENNES	1
LE SALTADOR	1
SALVATOR	5
SOUVENIRS D'ANTONY	1
LES STUARTS	1
SULTANETTA	1
SYLVANDINE	1
LE TESTAMENT DE M. CHAUVELIN	1
TROIS MAÎTRES	1
LES TROIS MOURQUETAIRES	2
LE TROU DE L'ENFER	1
LA TULIPE NOIRE	1
LE VICOMTE DE BRAGELONNE	6
LA VIE AU DÉSERT	2
UNE VIE D'ARTISTE	1
VINGT ANS APRÈS	3

ALEXANDRE DUMAS FILS

ANTONINE	1
AVENTURES DE QUATRE FEMMES	1
LA BOITE D'ARGENT	1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1
LA DAME AUX PERLES	1
DIANE DE LYS	1
LE DOCTEUR BERVANS	1
LE RÉGENT MUSTEL	1
LE ROMAN D'UNE FEMME	1
TROIS HOMMES FORTS	1
LA VIE A VINGT ANS	1

HENRI DUPIN

CINQ COUPS DE BONNETTE	1
----------------------------------	---

MISS EDGEWORTH

Traduction Joussette.

DEMAIN	1
GABRIEL D'ENTRAGUES	1
HISTOIRES D'AMOUR ET D'ARGENT	1
ERCKMANN-CHATRIAN	1
L'ILLUSTRE DOCTEUR MATHÉUS	1

XAVIER EYMA

AVENTURIERS ET COUSAINS	1
LES FEMMES DU NOUVEAU MONDE	1
LES PEAUX NOIRES	1
LES PEAUX ROUGES	1
LE ROI DES TROPIQUES	1
LE TRÔNE D'ARGENT	1

PAUL FÉVAL

ALISTIA PAULI	1
LES AMOURS DE PARIS	2
LE BERCEAU DE PARIS	2
BLANCHEFLÉUR	1

PAUL FÉVAL (Suite).	vol.
LE BOSSU OU LE PETIT PARISIEN	3
LES COMPAGNONS DU SILENCE	3
LES DERNIÈRES FÈRES	1
LES FANFARONS DU ROT	1
LE FILS DU DIABLE	4
LE TUSUR DE TIGRES	1
GUSTAVE FLAUBERT	
MADAME BOVARY	2
PAUL FOUCHER	
LA VIE DE PLAISIR	1
ARNOULD FRÉMY	
LES CONFESSIONS D'UN BOHÉMIEN	1
LES MAITRESSÉS PARISIENNES	2
GALOPPE D'ONQUAIRE	
LE DIABLE BOITEUX A PARIS	1
LE DIABLE BOITEUX EN PROVINCE	1
LE DIABLE BOITEUX AU VILLAGE	1
LE DIABLE BOITEUX AU CHATEAU	1
THÉOPHILE GAUTIER	
CONSTANTINOPLE	1
LES GROTESQUES	1
SOPHIE GAY	
ANATOLE	1
LE COMTE DE GUICHE	1
LA COMTESSE D'EGMONT	1
LA DUCHESSE DE CHATEAUXOUX	1
ELLÉNORR	2
LE FAUX FRÈRE	1
LAURE D'ESTELL	1
LÉONIE DE MONTREUSE	1
LES MALHEURS D'UN AMANT HEUREUX	1
UN MARIAGE SOUS L'EMPIRE	1
MARIE DE MANCINI	1
MARIE-LOUISE D'ORLÉANS	1
LE MÔQUEUR AMOUREUX	1
PHYSIOLOGIE DU RIDICULE	1
SALONS CÉLÈBRES	1
SOUVENIRS D'UNE VIRILLE FEMME	1
JULES GÉHARD	
LA CHASSE AU LION. orné de 12 gravures de G. Doré	1
GÉRARD DE NEURAL	
LA BOHÈME GALANTE	1
LES FILLES DU FEU	1
LE MARQUIS DE FAYOLLE	1
SOUVENIRS D'ALLEMAGNE	1
ÉMILE DE GIRARDIN	
ÉMILE	1
M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN	
CONTES D'UNE VIEILLE FILLE A SES NEVEUX	1
LE CROIX DE BERRY (en société avec Th. Gautier, Méry et Jules Sandeau)	1
MARGUERITE	1
M. LE MARQUIS DE PONTANGES	1
NOUVELLES	
Le Lorgnon. — La Canne de M. de Balzac — Il ne faut pas jouer avec la douleur	1

M^{me} ÉMILE DE GIRARDIN (Suite) vol.	vol.
POÉSIES COMPLÈTES	1
LE VICOMTE DE LAUNAY. — Lettres parisiennes. — Édition complète	6
GOETHE	
Traduction N. Fournier	
VERTHER, précédé d'une notice, par Henri Heine	1
HERMANN ET DOROTHÉE	1
LÉON GOZLAN	
LE BARIL DE POUDRE D'OR	1
LES CHATEAUX DE FRANCE	2
LA COMÉDIE ET LES COMÉDIENS	1
LA DERNIÈRE SŒUR GRISE	1
LE DRAGON ROUGE	1
LES ÉMOTIONS DE POLYDOR MARAQUIN	1
LA FAMILLE LAMBERT	1
LA POLLE DU LOGIS	1
HISTOIRE DE 130 FEMMES	1
LE MÉDECIN DU PESQ	1
LE NOTAIRE DE CHANTILLY	1
LES NUITS DU PÈRE LACHAISE	1
M^{me} MANOËL DE GRANDFORT	
L'AUTRE MONDE	1
GRANIER DE CASSAGNAC	
DANAË	1
LÉON HILAIRE	
NOUVELLES FANTAISIES	1
HILDESBRAND	
Traduction Leon Woculter	
LA CHAMBRE OBSCURE	1
SCÈNES DE LA VIE HOLLANDAISE	1
ARSÈNE HOUSSAYE	
L'AMOUR COMME IL EST	1
LES FEMMES COMME ELLES SONT	1
LA VERTU DE ROHINE	1
CHARLES HUGO	
LA BOHÈME DORÉE	2
LA CHAISE DE PAILLE	1
F. VICTOR HUGO	
Traducteur	
LE FAUST ANGLAIS DE MARLOWE	1
SONNETS DE SHAKESPEARE	1
F. HUGONNET	
SOUVENIRS D'UN CHEF DE BUREAU ARABE	1
JULES JANIN	
L'ANE MORT	1
LE CHEMIN DE TRAVERSE	1
UN CRUE POUR DEUX AMOURS	1
LA CONFESSION	1
CHARLES JOBEY	
L'AMOUR D'UN NÈGRE	1
PAUL JULLERAT	
LES DEUX BALCONS	1
ALPHONSE KARR	
AGATHE ET CÉCILE	1
LE CHEMIN LE PLUS COURT	1
CLOTILDE	1
CLOVIS GOSSELIN	1
CONTES ET NOUVELLES	1
DEVANT LES TIGRES	1
LES FEMMES	1
ENCORE LES FEMMES	1
LA FAMILLE ALAIN	1

ALPHONSE KARR (suite), vol. 1	
DES BRÉSILIENS	1
DES FLEURS	1
GENÈVEVS	1
DES CULPES	6
NORTENSE	1
MENUS PROPOS	1
MIDI A QUATREZ HEURES	1
LA PÊCHE EN EAU DOUCE ET EN EAU SALES	1
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	1
UNE POIGNÉE DE VÉRITÉ	1
PROMENADES HORS DE MON JARDIN	1
RAOUL	1
ROSES NOIRES ET ROSES BLEUES	1
LES SOIRÉES DE SAINTS-ADRESSE	1
SOUS LES ORANGERS	1
SOUS LES TILLEULS	1
TROIS CENTS PAGES	1
VOYAGE AUTOUR DE MON JARDIN	1
KAUFFMANN	
BRELLAT LE MURISIER	1
LEOPOLD KOMPERT	
<i>Traduction Daniel Stauben</i>	
LES JUIFS DE LA BOHÈME	1
SCÈNES DU GENYO	1
DE LACRETELLE	
LA POSTE AUX CHEVAUX	1
M^{me} LAFARGE	
<i>née Marie Capelle</i>	
HEURES DE PRISON	1
G. DE LA LANDELLE	
LES PASSAGERS	1
CHARLES LAFONT	
LES LÉGENDES DE LA CHAÎNÉ	1
STEPHEN DE LA MADELAINE	
LE SECRET D'UNE RENOMMÉE	1
JULIUS DE LA MADELÈNE	
LES ANES EN PRISON	1
LE MARQUIS DES SAFFRAS	1
A. DE LAMARTINE	
ANTAR	1
BOSSUET	1
CHRISTOPHE COLOMB	1
CICÉRON	1
LES CONFIDENCES	1
CROWWELL	1
FÉNÉLON	1
GÉNÉVIEVE, histoire d'une servante	1
GRAZIELLA	1
GUILLAUME TELL	1
HÉLOÏSE ET ABÉLARD	1
HOMÈRE et SOCRATE	1
JEANNE D'ARC	1
JACQUARD	1
MÈRE DE SÉVIGNÉ	1
NELSON	1
NOUVELLES CONFIDENCES	1
RÉGINA	1
RUSTEN	1
ROUSSAINT-LOUVETURE	1
VICTOR DE LAPRADE	
PATRIÉ	1
CHARLES DE LA ROUNAT	
LA COMÉDIE DE L'AMOUR	1

THÉOPHILE LAYALLÉE vol. 1	
HISTOIRE DE PARIS	2
CARLE LEDHUY	
LE CAPITAINE D'AVENTURES	1
LE FILS MAUDIT	1
LEOUZON LE DUC	
L'EMPEREUR ALEXANDRE II	1
LOUIS LURINE	
ICI L'ON AIME	1
FÉLICIEN MALLEFILLE	
LE CAPITAINE LAROSE	1
MARCEL	1
MÉMOIRES DE DON JUAN	2
MONSIEUR CORBEAU	1
CH. MARCOTTE DE QUIVIÈRES	
DEUX ANS EN AFRIQUE, avec une introduction du bibliophile Jacob	1
MARIVAUX	
THÉÂTRE, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Paul de St-Victor	1
X. MARMER	
AU BORD DE LA NÉVA	1
LES DRAMES INTIMES	1
UNE GRANDE DAME RUSSSE	1
HISTOIRES ALLEMANDES ET SCANDINAVES	1
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD	
UN DRAME DANS LES MERS BORÉALES	1
JOURNAL D'UNE DAME ANGLAISE. — De Delhi à Calcutta	1
VOYAGES ET AVENTURES AU CHILI	1
MÉRY	
ANDRÉ CHÉNIER	1
LA CHASSE AU CHASTRE	1
LE CHATEAU DES TROIS TOURS	1
LE CHATEAU VERT	1
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE	1
LES DAMNÉS DE L'INDE	1
UNE HISTOIRE DE FAMILLE	1
UNE NUIT DU MIDI	1
LES NUITS ANGLAISES	1
LES NUITS D'ORIENT	1
LES NUITS ITALIENNES	1
LES NUITS PARISIENNES	1
SALONS ET SOUTERRAINS DE PARIS	1
PAUL MEURICE	
LES TYRANS DE VILLAGE	1
PAUL DE MOLÈNES	
AVENTURES DU TEMPS PASSÉ	1
CARACTÈRES ET RÉCITS DU TEMPS	1
CHRONIQUES CONTEMPORAINES	1
HISTOIRES INTIMES	1
HISTOIRES SENTIMENTALES ET MILITAIRES	1
MÉMOIRES D'UN GENTILHOMME DU SIÈCLE DERRIER	1
MOLIÈRE	
ŒUVRES COMPLÈTES. — Nouvelle édition publiée par PHILARÈTE CHARLES	8
M^{me} MOLINOS-LAFITTE	
L'ÉDUCATION DU PÈRE	1

HENRY MONNIER	vol.
MÉMOIRES DE M. JOSEPH PRODRÔME	2
CHARLES MONSELET	
M. DE CUPIDON	4
LE COMTE DE MOYNIER	
BONHEURS ET GRANDS CHAGRINS	1
HÉGÉSIPPE MOREAU	
ŒUVRES, AVEC DES NOTICES PAR Louis Ratisbonne	1
FÉLIX MORNAND	
FERNANETTE	1
À LA VIE ARABE	1
HENRY MURGER	
DES BEUVERIES D'EAU	1
LE DERNIER RENDEZ-VOUS	1
MADAME OLYMPE	1
EN PAYS LATIN	1
PROPOS DE VILLE ET PROPOS DE THÉÂTRE	1
LE ROMAN DE TOUTES LES FEMMES	1
SCÈNES DE CAMPAGNE	1
SCÈNES DE LA VIE DE BOURGNE	1
SCÈNES DE LA VIE DE BRÉSIL	1
LE SABOT ROUGE	1
DES VACANCES DE CAMILLE	1
A. DE MUSSET, DE BALZAC, G. SAND	
LES PARISIENNES À PARIS	1
PAUL DE MUSSET	
LA SAVOLETTE	1
PUTLAURENS	1
NADAR	
EN NITROIR AUX ALOUETTES	1
QUAND J'ÉTAIS ÉTUDIANT	1
HENRI NICOLLE	
LE TUEUR DE MOUCHES	1
CHARLES NODIER	
<i>Traducteur</i>	
LE VICAIRE DE WAKEFIELD	1
ÉDOUARD OURLIAC	
LES GARNACHES	4
L. LAURENT-PICHAT	
LA PALIKKE	1
AMÉDÉE PICHOT	
UN DRAME EN HONGRIE	1
L'ÉCOLIER DE WALTER SCOTT	1
LA FEMME DU CONDAMNÉ	1
LES PORTES AMOUREUX	1
PAUL PERRET	
LES BOURGEOIS DE CAMPAGNE	1
HISTOIRE D'UNE JOLIE FEMME	1
EDGAR POE	
<i>Traduction Ch. Baudelaire</i>	
AVENTURES D'ARTHUR GORDON PYM	1
HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	1
NOUVELLES HISTOIRES EXTRAORDINAIRES	1
F. PONSARD	
ÉTUDES ANTIQUES	1

A. DE PONTMARTIN	vol.
CONTES D'UN FANTÔME DE GHOSE	1
CONTES ET NOUVELLES	1
LA FIN DU PROCÈS	1
MÉMOIRES D'UN NOTAIRE	1
OR ET CLINGUANT	1
POURQUOI JE RESTE À LA CAMPAGNE	1
L'ABBÉ PRÉVOST	
MANON LESCAUT, précédée d'une étude par John Lemoine	1
ANNE RADCLIFFE	
<i>Trad. N. Fournier</i>	
L'ITALIEN OU LE CONFESSIONNAIRE DES PÉNITENTS NOIRS	1
LES MYSTÈRES DU CHATEAU D'UDOLPHE	2
MAX RADIGUET	
SOUVENIRS DE L'AMÉRIQUE ESPAGNOLE	1
RAOUSSET-BOULBON	
UNE CONVERSION	1
B. H. RÉVOÏL	
<i>Traducteur</i>	
LE DOCTEUR AMÉRICAIN	1
DES HAREMS DU NOUVEAU MONDE	1
LOUIS REYBAUD	
CE QU'ON PEUT VOIR DANS UNE RUE	1
CÉSAR VALENTIN	1
LA COMTESSE DE MAULÉON	1
LE COQ DU CLOCHER	1
LE DERNIER DES COMMIS VOYAGEURS	1
ÉDOUARD MONGÈRON	1
L'INDUSTRIE EN EUROPE	1
JÉRÔME FATUROT à la recherche de la meilleure des Républiques	1
JÉRÔME FATUROT à la recherche d'une position sociale	1
MARIE BRONTÏN	1
MATHIAS L'HONGROIS	1
PIERRE MOUTON	1
LA VIE À REBOURS	1
LA VIE DE CORSAIRE	1
AMÉDÉE ROLLAND	
LES MARTYRS DU SOUVENIR	1
NESTOR ROQUEPLAN	
RÉGAIN : LA VIE PARISIENNE	1
JULES DE SAINT-FÉLIX	
SCÈNES DE LA VIE DE GENTILHOMME	1
LE GANT DE DIANE	1
MADMOISELLE ROSAMONDE	1
FRANCIS DE SAINT-LARY	
LES CHÈQUES FATALES	1
GEORGE SAND	
ADRIANL	1
LE CHATEAU DES DÉSERTES	1
LE COMPAGNON DU TOUR DE FRANCE	1
LA COMTESSE DE RUDOLSTADT	1
CONSUELO	1
LA DANIELLA	1
LA DERNIÈRE ALBISSE	1
LE DIABLE AUX CHAMPS	1
LA FILLEULE	1
HISTOIRE DE MA VIE	10
L'HOMME DE NEIGE	1
MORACE	1

GEORGE SAND (Swiss) vol.

ISIDORA.	1
JACQUES.	1
JEANNE.	1
ELIA. — Métella. — Melchior. — Cora.	2
LOCREZIA FLORIANI. — Lavinia.	1
LES MAITRES SONNEURS.	1
LE MEUNIER D'ANGIBAULT.	1
MARCIA.	1
LE PÉCHÉ DE M. ANTOINE.	2
LE PIGGIKINO.	2
LE SECRÉTAIRE INTIME.	1
SIMON.	1
TEVERINO. — Léone Léoni.	1
L'USCOQUE.	1

JULES SANDEAU

CATHERINE.	1
NOUVELLES.	1
SACS ET PARCHMINS.	1

EUGÈNE SCRIBE

THÉÂTRE (Ouvrage complet)	20
COMÉDIES.	3
OPÉRAS.	2
OPÉRAS-COMIQUES.	5
COMÉDIES-VAUDEVILLES.	10

ALBÉRIC SECOND

A QUOI TIENT L'AMOUR.	1
CONTES SANS PRÉTENTION.	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ

AU JOUR LE JOUR.	1
LES AVENTURES DE SATURNIN FICHET.	2
LE SARANIK. — EULALIE PONTOIS.	1
LE CHATEAU DES PYRÉNÉES.	2
LE COMTE DE FOIX.	1
LE COMTE DE TOULOUSE.	1
LA COMTESSE DE MONRIION.	1
CONFESSION GÉNÉRALE.	2
LE CONSEILLER D'ÉTAT.	1
CONTES POUR LES ENFANTS.	1
LES DEUX CADAVRES.	1
DIANE ET LOUISE.	1
LES DRAMES INCONNUS.	4
LA MAISON N° 3 DE LA RUE DE PROVENCE.	1
AVENTURES D'UN CADET DE FAMILLE.	1
LES AMOIRS DE VICTOR BONSERRE.	1
OLIVIER D'HAMÉL.	1
UN ÉTÉ A MEUDON.	1
LES FORGERONS.	1
HUIT JOURS AU CHATEAU.	1
LA LIONNE.	1
LE MAGNÉTIQUEUR.	1
UN MALHEUR COMPLET.	1
MARGUERITE. — LE MAÎTRE D'ÉCOLE.	1
LES MÉMOIRES DU DIABLE.	3
LE PORT DE CRÉVELL.	1
LES PRÉTENDUS.	1
LES QUATRE ÉPOQUES.	1

FRÉDÉRIC SOULIÉ (Swiss) vol.

LES QUATRE NAPOLITAINES.	2
LES QUATRE SŒURS.	1
UN RÊVE D'AMOUR. — LA CHAMBRIÈRE.	1
SATHANIEL.	1
SI JEUNESSE SAVAIT, SI VIEILLEESSE POUVAIT.	2
LE VICOMTE DE BÉKIERS.	1

ÉMILE SOUVESTRE

LES ANGES DU FOYER.	1
AU BORD DU LAC.	1
AU COIN DU FEU.	1
CAUSERIES HISTORIQUES ET LITTÉRAIRES.	3
CHRONIQUES DE LA MER.	1
LES CLAIRIÈRES.	1
CONFESSIONS D'UN OUVRIER.	1
CONTES ET NOUVELLES.	1
DANS LA PRAIRIE.	1
LES DERNIERS BRITONS.	2
LES DOMINIENS PATSANS.	1
DEUX MISÈRES.	1
LES DRAMES PARISIENS.	1
L'ÉCHELLE DE PÊCHES.	1
EN FAMILLE.	1
EN QUARANTAINE.	1
LE FOYER BRITON.	2
LA GOUTTE D'EAU.	1
HISTOIRES D'AUTREFOIS.	1
L'HOMME ET L'ARGENT.	1
LA LUNE DE MIEL.	1
LE MAT DE COGNAC.	1
LE MÉMORIAL DE FAMILLE.	1
LE MENDIANT DE SAINT-ROCH.	1
LE MONDE TEL QU'IL SERA.	1
LE PASTEUR D'HOMMES.	1
LES PÉCHÉS DE JEUNESSE.	1
PRENDANT LA MOISSON.	1
UN PHILOSOPHE SOUS LES TOITS.	1
PIERRE ET JEAN.	1
RÉCITS ET SOUVENIRS.	1
LES RÉPROUVÉS ET LES ÉLUS.	2
RICHE ET PAUVRE.	1
LE ROI DU MONDE.	2
SCÈNES DE LA CHOUANNERIE.	1
SCÈNES DE LA VIE INTIME.	1
SCÈNES ET RÉCITS DES ALPES.	1
LES SOIRÉES DE MEUDON.	1
SOUS LA TONNELLE.	1
SOUS LES FILETS.	1
SOUS LES OMBRAGES.	1
SOUVENIRS D'UN BAR-BRETON.	2
SOUVENIRS D'UN VIEILLARD, la dernière étape.	1
SUR LA PELOUSE.	1
THÉÂTRE DE LA JEUNESSE.	1
TROIS FEMMES.	1

MARIE SOUVESTRE

PAUL FERROLL, traduit de l'anglais.	1
---	---

DANIEL STAUBEN

SCÈNES DE LA VIE JUIVE EN ALSACE.	1
---	---

DE STENDHAL (H. BEYLE) vol.	
DE L'AMOUR.....	1
CHRONIQUES ET NOUVELLES.....	1
LA CHARTREUSE DE PARMÉ.....	1
CHRONIQUES ITALIENNES.....	1
MÉMOIRES D'UN TOUBISTE.....	2
PROMENADES DANS ROME.....	2
LE ROUGE ET LE NOIR.....	1

EUGÈNE SUE

ADÈLE VERNEUIL.....	1
LA BONNE AVENTURE.....	2
CLÉMENTINE HÉRVÉ.....	1
LES FILS DE FAMILLE.....	3
GILBERT ET GILBERTA.....	3
LA GRANDE DAME.....	1
LES SECRETS DE L'ORILLER.....	3
LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX.....	6
L'ORGUEIL.....	2
L'ENVIE. — LA COLÈRE.....	2
LA LUXURE. — LA PARESSE.....	1
L'AVARICE. — LA GOURMANDISE.....	1

M^{ME} DE SURVILLE

BAZAC, SA VIE ET SES ŒUVRES.....	1
----------------------------------	---

FRANÇOIS TALON

LES MARIAGES MANQUÉS.....	1
---------------------------	---

E. TEXIER

AMOUR ET FINANCE.....	1
-----------------------	---

WILLIAM THACKERAY

Traduction W. Hugues

LES MÉMOIRES D'UN VALET DE FIER.....	1
--------------------------------------	---

LOUIS ULBACH vol.

L'HOMME AUX CINQ LOUIS D'OR.....	1
LES SECRETS DU DIABLE.....	1
SUZANNE DUCHEMIN.....	1
LA VOIX DU SANG.....	1

JULES DE WAILLY FILS

SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE.....	1
----------------------------------	---

OSCAR DE VALLÉE

LES MANIÈRES D'ARGENT.....	1
----------------------------	---

VALOIS DE FORVILLE

LE COMTE DE SAINT-POL.....	1
LE CONSCRIT DE L'AN VIII.....	1
LE MARQUIS DE PAZAVAL.....	1

MAX VALREY

LES FILLES SANS DOT.....	1
MARTHE DE MONBRUN.....	1

V. VERNEUIL

MES AVENTURES AU SÉNÉGAL.....	1
-------------------------------	---

LE DOCTEUR L. VÉRON

CINQ CENT MILLE FRANCS DE RENTE.....	1
MÉMOIRES D'UN BOURGEOIS DE PARIS.....	5

CHARLES VINCENT ET DAVID

LE TURUR DE BRIGANDS.....	1
---------------------------	---

FRANCIS WEY

LES ANGLAIS CHEZ EUX.....	1
LONDRES IL Y A CENT ANS.....	1



LIBRAIRIE DE M.

GEORGE SAND ANDER

JULIUS SANDER

EDITH SANDER

ALBERT SANDER

FRANZ SANDER

EDUARD SANDER

ERICH SANDER

ERICH SANDER

ERICH SANDER

[Faded and mostly illegible text follows, consisting of a long list of names and titles, likely a library inventory or a list of authors.]

OUVRAGES ILLUSTRÉS

MISSION DE PHÉNICIE (1860-1861)

PAR M. ERNEST RENAN. — Planches exécutées sous la direction de M. THOBOIS, architecte. L'ouvrage se composera de 10 ou 12 livraisons. — Chaque livraison, in-folio. Prix : 10 fr.

VOYAGES ET AVENTURES DANS L'AFRIQUE ÉQUATORIALE

Mœurs et coutumes des habitants. — Chasses au gorille, au crocodile, au léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame, etc., par PAUL DU CHAILLU, membre correspondant de la Société géographique de New-York, de la Société d'histoire naturelle de Boston, et de la Société ethnographique américaine, avec illustrations et cartes. Edition française revue et augmentée. — 1 vol. grand in-8°. — Prix : broché 45 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 90 fr.

VOYAGE DANS LES MERS DU NORD

A BORD DE LA CORVETTE LA REINE-HORTENSE

PAR CHARLES EDMOND. — 2^{me} édition. — 1 vol. grand in-8, illustré de vignettes, de culs-de-lampe et de têtes de chapitres dessinés par KARL GIRARDET, d'après CH. GRAUB. Prix br. : 15 fr.; demi-rel. chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 90 fr.

L'ASSEMBLÉE NATIONALE COMIQUE

160 dessins inédits de CHAM, texte par A. LIREUX. — 1 vol. très-grand in-8. Prix, broché : 14 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 90 fr.

JÉRÔME PATUROT A LA RECHERCHE DE LA MEILLEURE DES RÉPUBLIQUES

PAR LOUIS REYBAUD, illustré par TONY JOHANNOT. — 1 vol. très-grand in-8, contenant 160 vignettes dans le texte et 30 types. — Prix : broché, 15 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 90 fr.

LE FAUST DE GÖETHE

Traduction revue et complète, précédée d'un Essai sur Goethe, par HENRI BLAZE; édition illustrée de 9 vignettes de TONY JOHANNOT et d'un nouveau portrait de Goethe, gravé sur acier par LANGLOIS, et tirés sur papier de Chine. — 1 vol. gr. in-8. Prix : broché, 8 fr.; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 19 fr.

THÉÂTRE COMPLET DE VICTOR HUGO

1 vol. gr. in-8, orné du portrait de Victor Hugo et de 6 grav. sur acier, d'après les dessins de RAFFET, L. BOULANGER, J. DAVID, etc. — Prix : broché, 6 fr. 50. Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 11 fr.

CONTES RÉMOIS

PAR le comte DE CHEVIGNÉ. — 4^e édition, illustrée de 34 dessins de WEISSONIER. — 1 vol. grand in-18. Prix : 3 fr.; in-8 carré. Prix : 7 fr. 50. — Il reste quelques exemplaires du même ouvrage, tirés sur grand raisin vélin, 90 fr.; sur papier de Hollande, gravures tirées à part sur papier de Chine. Prix : 60 fr.

CONTES BRABANÇONS

PAR CHARLES DE COSTER, illustrés par MM. DE GROUX, DE SCHAEPHELKER, BURWÉE, FÉLICIEUX ROFS, VAN CAMP et OTTO VON THORCK, grav. par WILLIAM BROWN — 1 beau vol. in-8°. Prix : 5 fr.

LE 101^e RÉGIMENT

PAR JULES NORIAC. — 1 volume grand in-16, illustré de 84 dessins. — Prix : 4 fr. 50; demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 6 fr. 50.

CONTES D'UN VIEIL ENFANT

PAR FEUILLET DE CONCHES, 2^e édition. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 35 gravures sur bois. — 1 vol. grand in-8 Jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix : broché, 8 fr. — Richement relié, tranche dorée. Prix : 12 fr.

SCÈNES DU JEUNE AGE

PAR M^{me} SOPHIE GAY, illustrées de 12 belles gravures exécutées avec le plus grand soin. — 1 vol. grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LES AVENTURES DU CHEVALIER JAUFRE

PAR MARY LAFON, ouvrage splendidement illustré de 20 gravures sur bois tirées à part et dessinées par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 Jésus, papier glacé satiné. Prix : 7 fr. 50. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

PARIS AU BOIS

PAR E. GOURDON. Magnifique volume in-8, illustré de 16 gravures hors-texte, par E. MORIN. Prix : 10 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 15 fr.

LA CHASSE AU LION

PAR JULES GÉRARD (*le Tueur de lions*). Ornée de 11 belles gravures et d'un portrait dessinés par GUSTAVE DORÉ. — 1 vol. grand in-8 Jésus. Prix, broché : 7 fr. 50. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

FIERABRAS

PAR MARY LAFON. Ouvrage imprimé avec le plus grand soin, illustré de 12 gravures sur bois tirées hors texte, dessinées par GUSTAVE DORÉ, et gravées par des artistes anglais. — 1 volume grand in-8 Jésus, papier de choix, glacé et satiné. Prix, broché : 7 fr. 50 c. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 12 fr.

LE ROYAUME DES ENFANTS, SCÈNES DE LA VIE DE FAMILLE

PAR M^{me} MOLINOS-LAFFITTE. Illustré de 12 belles gravures par FATH. — Un volume grand in-8. Prix : 6 fr. — Demi-reliure chagrin, plats toile, tranche dorée. Prix : 10 fr.

LA DAME DE BOURBON

PAR MARY LAFON. — 1 volume grand in-16, illustré de 45 dessins. — Prix : 5 fr. : demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. Prix : 7 fr.

NADAR JURY AU SALON DE 1857

1,000 COMPTES RENDUS. — 150 DESSINS. — Prix : 1 fr.

ALBUMS COMIQUES DE CHAM

Chaque Album, avec une jolie couverture gravée, contient 60 dessins d'Actualités.

Prix de chaque Album : 1 franc.

Salmigondis. — Macédoine. — Salon de 1857. — Saison des Eaux. — Nouvelles pochades. — Croquis de printemps. — Ces bons Chinois. — Nouvelles fariboles. — Souvenirs comiques. — Chasses et courses. — Les Kaiserlicks. — Revue du Salon de 1853. — Olla Podrida. — Emotions de chasse. — L'Age d'argent. — Paris s'amuse. — Folies parisiennes. — Un peu de tout. — Fariboles. — Parisiens et Parisiennes. — Croquis variés. — L'Arithmétique illustrée. — Paris l'hiver. — Croquis d'automne. — Ces bons Parisiens. — Nouveaux Croquis de chasse. — La Bourse illustrée. — Le Bal masqué. — Le Calendrier. — Croquis militaires. — Les Chinoiseries. — Encore un Album. — Les Français en Chine. — Ces jolis messieurs et ces charmantes petites dames.

LES GRANDES USINES DE FRANCE

Par **TURBAN**. — *Les grandes Usines de France* paraissent en livraisons de 16 pages grand in-8, imprimées avec luxe sur beau papier satiné, ornées de belles gravures et de dessins explicatifs, contenant l'histoire et la description d'une des grandes usines de France, ainsi que l'explication détaillée de l'industrie qu'elle représente.

Le 1^{er} volume, renfermant 82 belles gravures, comprend :

LES GORÉTIENS (3 livraisons).
 LES MOULINS DE SAINT-MAUR (1 livraison).
 L'IMPRIMERIE IMPÉRIALE (4 livraisons).
 L'USINE DES BOUGIES DE CLICHY (1 livraison).
 LA PAPETERIE DE SONNAY (4 livraisons).
 SÈVRES (4 livraisons).
 L'ORFÈVRENERIE CHRISTOFFLE (3 livraisons).

Le 2^e volume, renfermant 60 belles gravures, comprend :

LES ÉTABLISSEMENTS DE ROSNE ET CAIL (4 livraisons).
 LA SAVONNERIE ARNAVON (4 livraisons).
 LA MONNAIE (3 livraisons).
 MANUFACTURE IMPÉRIALE DES TABACS (3 livraisons).
 LITERIE TUCKER (1 livraison).
 FABRIQUE DE PIANOS DE MM. PLEYEL, WOLF et C^o (3 livraisons).
 FILATURE DE LAINE DE M. BAVIN (1 livraison).

Le 3^e volume renferme :

LA MANUFACTURE DES GLACES DE SAINT-GOBAIN (3 livraisons).
 LES OMNIBUS DE PARIS (1 livraison).
 L'USINE ÉLECTRO-MÉTALLURGIQUE D'AUTEUIL (1 livraison).
 CHARBONNAGE DES BOUCHES-DU RHONE (1 livraison).
 BOULANGERIE CENTRALE de l'assistance publique de la Seine (2 livraisons).
 LA POUÈRE, filature de coton (5 livraisons).
 LES PÉRIPIÈRES D'ANDRÉ LENOY, à Angers (1 livraison).
 L'USINE À GAZ DE LA COMPAGNIE PARISIENNE (2 livraisons).
 L'USINE À GAZ PORTATIF DE PARIS (1 livraison).
 Etc., etc.

Prix de chaque volume broché : 12 francs.

— Relié avec tranche dorée : 17 francs.

Prix d'une livraison : 60 centimes.

La 70^{ème} livraison (10^e du 4^{ème} volume) est en vente.}

ŒUVRES NOUVELLES DE GAVARNI

54 MAGNIFIQUES ALBUMS IN-FOLIO LITHOGRAPHIÉS IMPRIMÉS AVEC LE PLUS GRAND SOIN
 PAR LENERCIER

Chaque Album, 4 fr. — La collection complète; reliée, demi-chagrin, toile rouge, dorée sur tranches, prix, 160 fr.

LES PARTAGEUSES, 40 lithographies.	16 fr.
LES MARIÉS MAI FONT TOUJOURS AIRÉ, 30 lithographies	12
LES LORETTES VIEILLES, 30 lithographies	12
LES INVALIDES DU SENTIMENT, 30 lithographies	12
HISTOIRE DE FOLITIQUEURS, 30 lithographies.	12
LES PARENTS TERRIBLES, 20 lithographies:	8
PIANO, 10 lithographies	4
LES BOHÈMES, 20 lithographies	8
ÉTUDES D'ANDROGYNES, 10 lithographies:	4
LES ANGLAIS CHEZ EUX, 20 lithographies.	8
MANIÈRE DE VOIR DES VOYAGEURS, 10 lithographies.	4
LES PROPOS DE THOMAS VIRELOQUE, 20 lithographies.	8
HISTOIRE D'EN DIRE DEUX, 10 lithographies	4
LES PETITS MORDENT, 10 lithographies.	4
LE MANTEAU D'ARIQUIN, 10 lithographies:	4
LA FOIRE AUX AMOURS, 10 lithographies:	4
L'ÉCOLE DES PIENNOTS, 10 lithographies:	4
CE QUI SE FAIT DANS LES MEILLEURES SOCIÉTÉS, 10 lithographies	4
MESSIEURS DU FEUILLETON, 9 lithographies, 9	4

Outre les séries ci-dessus réunies comme reliure, chaque album broché, de 10 lithographies se vend séparément 4 fr.

CHANSONS POPULAIRES DES PROVINCES DE FRANCE

Notice par CHAMPFLEURY, avec accompagnement de piano par J.-B. WERKELIN. — Illustrations par MM. SIBA, MARQUENON, CATERACCI, COURET, BIVRE, FLA-KENG, FRANÇAIS, FAÏH, MAROTEAU, DE JACQUE, DE MORIN, M. SANS, STAAL, VILLENVILLÉ.

Un magnifique volume grand in-8, illustré. — Prix 12 fr.
Demi-reliure chagrin, plats toile, doré sur tranches. — Prix : 17 fr.

Les Chansons populaires des Provinces de la France sont divisées en trente livraisons, dont chacune forme un tout complet et contient les chansons d'une province, elles se vendent séparément.

Prix de chaque livraison : 50 centimes.

1^{re} liv. PICARDIE. — La Belle est au jardin d'amour. — La Ballade de Jésus-Christ. — Le Bouquet de ma mie.

2^e liv. FLANDRE. — La Fête de Sainte-Anne. — Le Harong saur. — Le Messager d'amour.

3^e liv. ALSACE. — Le Jardin. — Le Diablotin. — La Chanson du hannetón.

4^e liv. LANGUEDOC. — Romance de Clotilde. — Joli Dragon. — Dans un jardin couvert de fleurs.

5^e liv. NORMANDIE. — En revenant des noces. — Le Moulin. — Ronde du pays de Caux.

6^e liv. BOURGOGNE. — J'avais un' ros' nouvelle. — Eho ! Eho ! Eho ! — Voici venu le mois des fleurs.

7^e liv. BERRY. — La voila, la jolie coupe. — J'ai demandé-z'à la vierge. — Petit soldat de guerre.

8^e liv. GUYENNE et GASCOGNE. — Michaut veillait. — La Fille du président. — Dès le matin.

9^e liv. AUVERGNE. — Bourrées de Chap-des-Beaufort. — Quand Marion s'en va-t-à l'ou. — Bourrée d'Ambert.

10^e liv. SAINTONGE, ANGOUMOIS et PAYS D'AUNIS. — La Femme du roulier. La petite Rosette. — La Maîtress' du roi céans.

11^e liv. FRANCHE-COMTÉ. — Au bois rossignolet. — Les trois princesses. — Paysan, donna-moi ta fille.

12^e liv. BOURGONNALS. — Mon père a fait bâtir Château. — Jolie fille de la garde. — Derrière chez nous.

13^e liv. BÉARN. — Belle, quelle souffrance — Pauvre brebis. — Cantique antoninat par Jeanne d'Albret.

14^e liv. POITOU. — Nous sommes venus vous voir. — La v'nu' du mois de mai. — C'est aujourd'hui la foire.

15^e liv. TOULAINÉ, MAINE et PERCHE. — La verdi, la verdou. — La Violette. — Sur l'pont du néra.

16^e liv. NIVERNAIS. — Lorsque j'étais petite. — Quand j'étais vers chez mon père. — J'étais trois capitaines.

17^e liv. LIMOUSIN et MARCHE. — Pourquoi me faite ainsi la mie ? — Les seuteurs de long. — Quéqu'en Auvergne.

18^e liv. ANJOU. — Nous sommes trois souverains princes. — La chanson du Rémouleur. — N'ya rien d'aussi charmant.

19^e liv. BAUVAINE. — J'entends chanter ma mie. — La Perlette. — La Fille du général de France.

20^e liv. BRETAGNE. — A Nant's, à Nant's est arrivé. — Rossignolet des bois. — Ronde des filles de Quimperlé.

21^e liv. LORRAINE. — J'y ai planté rosier. — Mon père m'envoie-t-à l'herbe. — Le Rosier d'argent.

22^e liv. LYONNAIS. — Belle, allons nous éprouver. — Nous étions dix filles dans un pré. — Pingo les noix.

23^e liv. ORLÉANAIS. — Les Filles de Cernols. — Le Piocheur de terre. — Les Cloches.

24^e liv. PROVENCE et COMTAT D'AVIGNON. — Sur la montagne, ma mère. — Sirvente contre Guy. — Bonhomme, bonhomme.

25^e liv. ÎLE DE FRANCE. — Germaine. — Chanson de l'avein. — Si le roi m'avait donné.

26^e liv. ROUSSILLON. — J'ai tant pleuré. — Le changement de garnison. — En revenant de Saint-Alban.

27^e liv. CHAMPAGNE. — Cécilia. — Sur le bord de rille. — C'est le jour du gigotiau.

28^e et 29^e liv. PRÉFACE
30^e liv. TITRE, FRONTISPICE, TABLES et COUVERTURE.

GÉOGRAPHIE NOUVELLE

PAR SACANSAN, Géographe de S. M. l'Empereur et de l'Administration des Postes

CARTE DES ÉTATS DE L'EUROPE ET DES PAYS CIRCONVOISINS

Indiquant les Chemins de fer, les principales Routes, les subdivisions des Etats et les Colonies militaires russes. — Deux feuilles grand-monde coloriées. Prix : 10 fr.
— Collée sur toile, en étui : 14 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 17 fr.

CARTE DES POSTES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant : Chemins de fer avec les Stations, Routes, Chemins de grande communication, Canaux, Rivières, Bureaux de poste, Relais avec les distances intermédiaires en chiffres. — Deux feuilles grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 fr.

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET AUTRES VOIES DE COMMUNICATION DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Adoptée par les Compagnies de chemins de fer et agréée par Son Excellence le maréchal de France ministre de la guerre, pour servir aux transports de la guerre. — Double feuille grand-monde. Prix : 6 fr. — Collée sur toile, en étui : 10 fr. — Collée sur toile, à baguettes. Prix : 14 fr.

PETITE CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DES VOIES NAVIGABLES DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Prix : 2 fr.

PLAN DE PARIS

Comprenant l'ancien Paris et les communes ou portions de communes annexées. (Lol du 16 juin 1860). — Prix en feuille, avec livret : 4 fr. — Cartoné : 5 fr. — Entoilé, avec étui : 7 fr. — Sur rouleaux : Prix : 11 fr.

CARTE DES CHEMINS DE FER

ET DE LA TÉLÉGRAPHIE ÉLECTRIQUE DE L'EMPIRE FRANÇAIS

Indiquant le nom de toutes les stations et les bureaux télégraphiques avec le prix de chaque dépêche. — Une feuille coloriée. Prix : 2 fr.

L'EUROPE DE 1760 A 1860

Carte figurative et chronologique des acquisitions et mutations territoriales faites par les cinq grandes puissances, et accompagnée d'une légende indiquant la date et l'origine des possessions coloniales. Prix : 1 fr.

CARTE MUETTE

POUR FACILITER L'ÉTUDE DE LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE,

A l'usage des Candidats à l'examen d'admission dans le Service des Postes. Prix : 1 fr.

PLANISPHÈRE

Indiquant les principales communications (dimension : 1^m 30 sur 1^m 10). — Prix 6 fr.
Entoilé avec étui, Prix : 10 fr. — Sur rouleaux. Prix : 14 fr.

CARTE DU ROYAUME D'ITALIE

EN DOUZE FEUILLES INDIQUANT LES COMMUNES,

Dressée à l'échelle de 1/500,000, d'après les documents les plus récents. — Prix, en feuilles, 30 fr.
Entoilée avec étui. 50 fr.

CARTE DU MEXIQUE ET DES CONTRÉES CIRCONVOISINES,

POUR SUIVRE LES OPÉRATIONS MILITAIRES

Prix, en une feuille grand aigle, 3 fr. — Entoilée avec étui, 5 fr. 50 c.

CARTE DES VOIES DE COMMUNICATION DE LA RUSSIE EUROPE
ET DES ÉTATS VOISINS

Deux feuilles grand-aigle. Prix : 6 fr. — Entoilées avec étui, 10 fr.

ANNUAIRE DE L'ADMINISTRATION DES POSTES

Prix : 2 fr.

NOMENCLATURE PAR DÉPARTEMENT DE TOUTES LES COMMUNES DE FRANCE,
AVEC L'INDICATION DES BUREAUX DE POSTE QUI LES DESSERVENT.

Prix : 4 fr.

MUSÉE LITTÉRAIRE CONTEMPORAIN

CHOIX DES MEILLEURS OUVRAGES DES AUTEURS MODERNES
10 Centimes la Livraison. — Format in-4° à 2 colonnes

LE CHEVALIER DE ST-GEORGES. 1 vol. >	90	ALEXANDRE DUMAS (Suite) fr. c.	
LE CHEVALIER DE CHARNY.	> 90	GEORGES.	> 90
CHARLES DE BERNARD		LA GUERRE DES FEMMES.	1 68
UN ACTE DE VERTU.	> 50	L'HOROSCOPE.	> 90
LA PRINCE DU TALION.	> 50	IMPRESSIONS DE VOYAGE.	
L'ANNEAU D'ARGENT.	> 50	UNE ANNÉE A FLORENCE. 1 vol.	> 90
UNE AVENTURE DE MAGISTRAT.	> 30	L'ARABIE HEUREUSE.	2 10
LA CINQUANTAINE.	> 50	LES BALSINIÈRES.	1 50
LA FEMME DE QUARANTE ANS.	> 50	LES BORDS DU RHIN.	1 50
LE GENDRE.	> 50	LE CAPITAINE ARÉFA.	> 90
L'INNOCENCE D'UN PORÇAT.	> 30	LE CORRICOLO.	1 68
LE PERSÉCUTEUR.	> 30	DE PARIS A CADIX.	1 68
CHAMPFLEURY		EN SUISSE.	2 90
LES GRANDS HOMMES DU		UN GIL-BLAS EN CALIFORNIE	> 70
RUISSEAU.	> 60	LE MIDI DE LA FRANCE.	1 50
LA COMTESSE DASH		QUINZE JOURS AU SINAÏ.	> 90
LES GALANTRIES DE LA COUR		LE SPÉRONARE.	1 50
DE LOUIS XV.	3 >	LE VÉLOC.	1 68
LA RÉGENCE.	> 90	LA VIS AU DÉSERT.	1 50
LA JEUNESSE DE LOUIS XV.	> 90	LA VILLA PALMIERI.	> 90
LES MAÎTRESSES DU ROI.	> 90	INGÈNUE.	1 80
LE PARC AUX CERFS.	> 90	ISABEL DE BAVIÈRE.	1 50
ALEXANDRE DUMAS		JEANNE LA PUCELLE.	> 90
ACTÉ.	> 90	LES LOUVES DE MACHÉCOUL.	2 50
AMAURY.	> 90	LA MAISON DE GLACE.	1 50
ANGE PITOU.	1 80	LE MAÎTRE D'ARMES.	> 90
ASCANIO.	1 50	LES MARIAGES DU PÈRE OLIVUS	> 70
AVENTURES DE JOHN DAYTS.	1 80	LES MÉDICIS.	> 70
LE BATAARD DE MAULÉON.	3 >	MÉMOIRES DE GARIBOLDI.	
BLACK.	> 90	(Complet).	1 50
LA BOULE DE NEIGE.	> 90	1 ^{re} série. (Séparément).	> 70
LE CAPITAINE PAUL.	> 70	2 ^e série. (—)	> 70
LE CAPITAINE RICHARD.	> 90	MÉMOIRES D'UN MÉDECIN	
CATHERINE BLUM.	> 70	— JOSEPH BALSAMO —.	4 >
CAUSERRIS.—LES TROIS DAMES	1 50	LE MENEUR DE LOUPS.	> 90
CÉCILE.	> 90	LES MILLE ET UN FANTÔMES.	> 70
CHARLES LE TÊMÉRAIRE.	1 50	LES MOHICANS DE PARIS.	3 60
LE CHATEAU D'EFFSTEIN.	1 50	LES MORTS VONT VITE.	1 50
LE CHEVALIER D'HARMENTAL.	1 50	NOUVELLES.	> 50
LE CHEVALIER DE MAISON-		UNE NUIT A FLORENCE.	< 70
ROUGE.	1 50	OLYMPÉ DE CLÈVES.	2 60
LE COLLIER DE LA REINE.	2 50	OTHON L'ARCHER.	> 50
LA COLOMBE. — MURAT.	> 50	PASCAL BRUNO.	> 50
LES COMPAGNONS DE JÉHU.	1 80	LE PASTEUR D'ASHBOURN.	1 80
LE COMTE DE MONTE-CRISTO.	4 >	PAULINE.	> 50
LA COMTESSE DE CHARNY.	4 50	LA PÊCHE AUX FILETS.	> 50
LA COMTESSE DE SALISBURY.	1 50	LE PÈRE GIGOGNE.	1 50
CONSCIENCE L'INNOCENT.	1 50	LE PÈRE LA RUINE.	90
LA DAME DE MONSOREAU.	2 50	LES QUARANTE-CINQ.	2 50
LES DEUX DIANE.	2 20	LA REINE MARGOT.	1 68
DIEU DISPOSE.	1 80	LA ROUTE DE VARENNES.	> 70
LES DRAMES DE LA MER.	> 70	LE SALTSADOR.	> 70
LA FEMME AU COLLIER DE VE-		SALVATOR.	4 >
LOJRS.	> 70	SOUVENIRS D'ANTONY.	> 90
FERNANDE.	> 90	SYLVANDRE.	> 90
UNE FILLE DU RÉGENT.	> 90	LE TESTAMENT DE M. CHAU-	
LES FRÈRES CORSES.	> 60	VELIN.	> 70
GABRIEL LAMBERT.	> 70	LES TROIS MOUFQUETAIRES.	1 68
GAULE ET FRANCE.	> 90	LA JULIPE NOIR.	> 90
		LE VICOMTE DE BRAGELONNE.	4 78
		UNE VIE D'ARTISTE.	> 70
		VINGT ANS APRÈS.	2 80

ALEXANDRE DUMAS FILS fr. c.		FRÉDÉRIC SOULIÉ fr. c.	
CÉSARINE	> 50	AU JOUR LE JOUR	> 50
LA DAME AUX CAMÉLIAS	> 50	LES AVENTURES DE CAUVENIN	
UN PAQUET DE LETTRES	> 50	FICHET	1 50
LE PRIX DE FIGONS	> 50	LE BANANIER	> 50
PAUL FÉVAL		LA COMTESSE DE MOURBON	> 50
LES AMOURS DE PARIS	1 vol. 1 50	CONFESSION GÉNÉRALE	1 50
LE DOSEU QUILS PETIT PARISIEN	> 50	LES DEUX CADAYRES	> 70
LE FILS DU DIABLE	> 70	LES DRAMES INCONNUS	2 50
LE TUEUR DE TIGRES	> 70	LA MAISON N° 3, RUE DE PRO-	
THÉOPHILE GAUTIER		VENCE	> 70
CONSTANTINOPLE	> 50	LES AVENTURES D'UN GADNY	
LÉON GOZLAN		DE FAMILLE	> 50
LES Nuits DU PÈRE-LACHAISE	> 50	LES AMOURS DE VIGTOR	
CHARLES HUGO		BONSENNE	> 70
LA BONNE DORÉE	1 50	OLIVIER DUGAMEL	> 50
ALPHONSE KARR		ESLALIF PONTOIS	> 50
FORT EN THÈRE	> 70	LES FORGERSONS	> 50
LA PÉNÉLOPE NORMANDE	> 50	HUIT JOURS AU CHATEAU	> 70
SEULS LES TILLEULS	> 50	LE LION AMOUREUX	> 50
A. DE LAMARTINE		LA LIONNE	> 50
LES CONFIDENCES	> 50	LE MAITRE D'ÉCOLE	> 50
L'ENFANCE	> 50	MARGUERITE	> 50
GENEVIEVE, histoire d'une		LES MÉMOIRES DU DIABLE	2 >
Servante	> 70	LES QUATRE NAPOLITAINES	1 50
GRAZIELLA	> 50	LES QUATRE SEIGNS	> 50
LA JEUNESSE	> 50	SI JEUNE SE SAVAIT, SI VIEUX	
RÉGINA	> 50	LESSER POUVAIT	1 50
LE DOCTEUR FÉLIX MAYNARD		ÉMILE SOUVESTRE	
L'INSURRECTION DE L'INDE		DEUX MISÈRES	> 50
De Delhi à Cawnpore	> 70	L'HOMME ET L'ARGENT	> 70
MÉRY		JEAN PLEBEAU	> 50
UN ACTE DE DÉSPOIR	> 50	LE MENDIANT DE SAINT-ROCH	> 70
LE BONHEUR D'UN MILLION-		PIERRE LANDAIS	> 50
NAIRE	> 50	LES RÉPROUVÉS ET LES FLUS	1 50
LE CHATEAU DES TROIS TOURS	> 70	SOUVENIRS D'UN BAS-BRETON	1 50
LE CHATEAU D'UDOLPHE	> 50	EUGÈNE SUE	
UNE CONSPIRATION AU LOUVRE	> 70	LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX	5 >
LE DIAMANT A MILLE FACETTES	> 60	L'ORGUIL	1 50
LES NUITS ANGLAISES	> 50	L'ENVIE	> 50
LES NUITS ITALIENNES	> 50	LA COLÈRE	> 70
SIMPLE HISTOIRE	> 70	LA LUXURE	> 70
HENRY MURGER		LA PARESSE	> 50
LES AMOURS D'OLIVIER	> 50	L'AVARICE	> 50
LE BONHOMME JADIS	> 50	LA GOURMANDISE	> 50
MADAME OLYMPE	> 50	LA BONNE AVENTURE	1 50
LA MAITRESSE AUX MAINS ROUGES	> 50	GILBERT ET GILBERTE	2 70
LE MANCHON DE FRANCINE	> 30	LE DIABLE MÉDECIN	2 70
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME	> 50	LA FEMME SÉPARÉE DE	
LE SOUPER DES FUNÉRAILLES	> 50	CORPS ET DE BIENS	> 50
JULES SANDEAU		LA GRANDE DAME	> 50
SAÇS ET PARCHEMINS	> 50	LA LORETTES	> 70
EUGÈNE SCRIBE		LA FEMME DE LETTRES	> 50
CARLO BROSCHI	> 50	LA BELLE FILLE	> 50
PROYARDES	> 70	LES MÉMOIRES D'UN MARI	2 70
		UN MARIAGE DE CONVENANCES	1 50
		UN MARIAGE D'ARGENT	> 50
		UN MARIAGE D'INCLINATION	> 50
		LES SECRETS DE L'ORSILLER	2 70
		LES FILS DE FAMILLE	2 70
		VALOIS DE FORVILLE	
		LE CONSCRIT DE L'AN VIII	> 50

BROCHURES DIVERSES

ÉMILE AUGIER fr. 6,
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACA-
DÉMIE FRANÇAISE 1 >
LOUIS BLANC
APPEL AUX HONNÊTES HOMMES 1 >
LA RÉVOLUTION DE FÉVRIER EN
LUXEMBOURG. 1 >
HENRI BLAZE DE BURY
M. LE COMTE DE CHAMFORD, UN
MOIS A VENISE. 1 >
BONNAL
ABOLITION DU PROLÉTARIAT. 1 >
LA FORCE ET L'IDÉE 1 >
G. BOULLAY
RÉORGANISATION ADMINISTRATIVE. 1 >
RENÉ CLEMENT
ÉTUDE SUR LE THÉÂTRE ANTIQUE . 1 >
L. COUTURE
DU GOUVERNEMENT HÉRÉDITAIRE
EN FRANCE 1 > 50
CHARLES DIDIER
QUESTION SICILIENNE 1 >
UNE VISITE AU DUC DE BORDAUX . 1 >
ERNEST DESJARDINS
NOTICE SUR LE MUSÉE NAPOLÉON III
ET PROMENADE DANS LES GALERIES. > 50
DUFAURE
DU DROIT AU TRAVAIL. > 50
ALEXANDRE DUMAS
RÉVÉLATIONS SUR L'ARRÊTATION
D'ÉMILE THOMAS. > 50
ADRIEN DUMONT
LES PRINCIPES DE 1789. 1 >
LÉON FAUCHER
LE CRÉDIT FONCIER. > 50
DE L'IMPÔT SUR LE REVENU. > 30
OCTAVE FEUILLET
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACA-
DÉMIE FRANÇAISE 1 >
ÉMILE DE GIRARDIN
AVANT LA CONSTITUTION. > 50
CONQUÊTE ET NATIONALITÉ. 1 >
LE DÉARMEMENT EUROPÉEN. 1 >
DÉSARMEMENT ET MATÉRIALISME. 1 >
L'EMPEREUR NAPOLÉON III ET LA
FRANCE. 1 >
L'EMPIRE AVEC LA LIBERTÉ. 1 >
L'ÉQUILIBRE EUROPÉEN. 1 >
L'ÉPROPRIATION ABOLIE PAR LA
DETTE FONCIÈRE CONSOLIDÉE . . . 2 >
LA GUERRE. 1 >
JOURNAL D'UN JOURNAL. AU SECRET
LE LIÈGE VOYE. 1 >
L'ORIENT DES RÉVOLUTIONS 1 >
SOLUTION DE LA QUESTION D'ORIENT. > 50
UNITÉ DE RENTE ET UNITÉ D'INTÉRÊT. 2 >
GLADSTONE
DEUX LETTRES AU Lord Aberdeen
sur les poursuites politiques exer-
cées par le gouvernement napolé-
tain. 1 >
JULES GOUACHE
LES VIOLONS DE M. MARAST. > 50
LE COMTE D'HAUSSONVILLE
CONSULTATION DE MM. LES BAYON-
NIERS DE L'ORDRE DES AVOCATS. 1 >

LE COMTE D'HAUSSONVILLE fr. 6.
LETTRE AUX BAYONNIERS DE L'ORDRE
DES AVOCATS 1 >
M. DE CAVOUR ET LA CRISE ITALIENNE . 1 >
LÉON HUEZÉY
CATALOGUE DE LA MISSION DE MACÉ-
DOINE ET DE THESSALIE. > 50
LAMARTINE
DU DROIT AU TRAVAIL. > 50
LETTRE AUX DIX DÉPARTEMENTS. > 50
LA PRÉSIDENTE. > 50
DU PROJET DE CONSTITUTION. > 50
UNE SEULE CHAMBRE. > 50
EDOUARD LEMOINE
ABDICATON DU ROI LOUIS-PHILIPPE > 50
JÉAN LEMOINNE
AFFAIRES DE ROME. 1 >
A. LEYMARIE
HISTOIRE D'UNE DEMANDE EN AU-
TOURISATION DE JOURNAL, simple
question de propriété. 2 >
LE COMTE DE MONTALIVET
LE ROI LOUIS-PHILIPPE ET SA LISTE
CIVILE. > 50
LE BARON DE NERVO
LES FINANCES DE LA FRANCE SOUS
LE RÈGNE DE NAPOLÉON III. 1 >
D. NISARD
DISCOURS PRONONCÉ A L'ACADÉMIE
FRANÇAISE EN RÉPONSE AU DISCOURS
de réception de M. Ponsard. 1 >
UN PAYSAN CHAMPENOIS
A TIMON, sur son projet de Constitution > 50
CASIMIR PÉRIER
LE BUDGET DE 1865 1 >
LA RÉFORME FINANCIÈRE DE 1862. 1 >
GEORGES PERBET
CATALOGUE DE LA MISSION D'ASIE
MINÉJRS. > 50
A. PONROY
LE MARÉCHAL BUGBAUD. 1 >
F. PONSARD
DISCOURS DE RÉCEPTION A L'ACA-
DÉMIE FRANÇAISE. 1 >
PRÉVOST-PARADOL
DE LA LIBERTÉ DES CULTES EN FRANCE 1 >
DEUX LETTRES SUR LA RÉFORME
DU CODE PÉNAL. 1 >
LES ÉLECTIONS DE 1863. 1 >
DU GOUVERNEMENT PARLEMENTAIRE
ET DU DÉCRET DU 24 NOVEMBRE. 1 >
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR NOTRE
SITUATION INTÉRIEURE > 50
ESPRIT PRIVAT
LE DOIGT DE DIEU. 1 >
ERNEST RENAN
CATALOGUE DES OBJETS PROVENANT
DE LA MISSION DE PHÉNICIE. > 50
SAINT-MARC GIRARDIN
DU DÉCRET DU 24 NOV. OU DE LA RÉ-
FORME DE LA CONSTITUTION DE 1862
GEORGE SAND & V. BORIE
TRAVAILLEURS ET PROPRIÉTAIRES. 1 >
THIERS
DU CRÉDIT FONCIER. > 50
LE DROIT AU TRAVAIL. > 50

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

RECUEIL HEBDOMADAIRE PARAISSANT DEUX FOIS PAR SEMAINE

Chaque numéro contient 8 pages format in-folio (4 de texte et 4 de gravures)

PRIX : 15 CENTIMES LE NUMÉRO

ABONNEMENT : UN AN, 45 FR. — SIX MOIS, 8 FR.

— Pour plus de détails, faire demander le prospectus. —

LE JOURNAL DU DIMANCHE

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES — MUSIQUE

12 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LE JOURNAL DU JEUDI

LITTÉRATURE — HISTOIRE — VOYAGES

7 vol. sont en vente. Chaque vol. format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

LES BONS ROMANS, Chefs-d'œuvre de la Littérature contemporaine

PAR VICTOR HUGO, ALEXANDRE DUMAS, GEORGE SAND, LAMARTINE, ALFRED DE MUSSET, EUGÈNE SUE, FRÉDÉRIC SOULIÉ, ALPHONSE KARR, CH. DE BERNARD, ALEXANDRE DUMAS FILS, HENRY MURGER, HENRI CONSCIENCY, PAUL FÉVAL, ÉMILE SOUVESTRE, etc., etc. — 7 vol. sont en vente. Chaque volume, format in-4, orné de 104 gravures. Prix : 3 fr.

DICTIONNAIRE FRANÇAIS ILLUSTRÉ

ET ENCYCLOPÉDIE UNIVERSELLE

Ouvrage qui peut tenir lieu de tous les vocabulaires et de toutes les encyclopédies

ENRICHÉ DE 20,000 FIGURES GRAVÉES SUR CUIVRE PAR LES MEILLEURS ARTISTES

Dirigé par B. DUPINXY DE VOREPIERRE,

Et rédigé par une Société de Savants et de Gens de lettres

169 livraisons à 50 centimes. Chaque livraison est composée de deux feuilles de texte, et contient la matière d'un volume in-8 ordinaire. — L'ouvrage, composé en caractères entièrement neufs et imprimé sur papier de luxe, forme 2 magnifiques volumes in-4. prix : 80 fr.

DICTIONNAIRE DE LA CONVERSATION

ET DE LA LECTURE

INVENTAIRE RAISONNÉ DES NOTIONS GÉNÉRALES LES PLUS INDISPENSABLES A TOUS

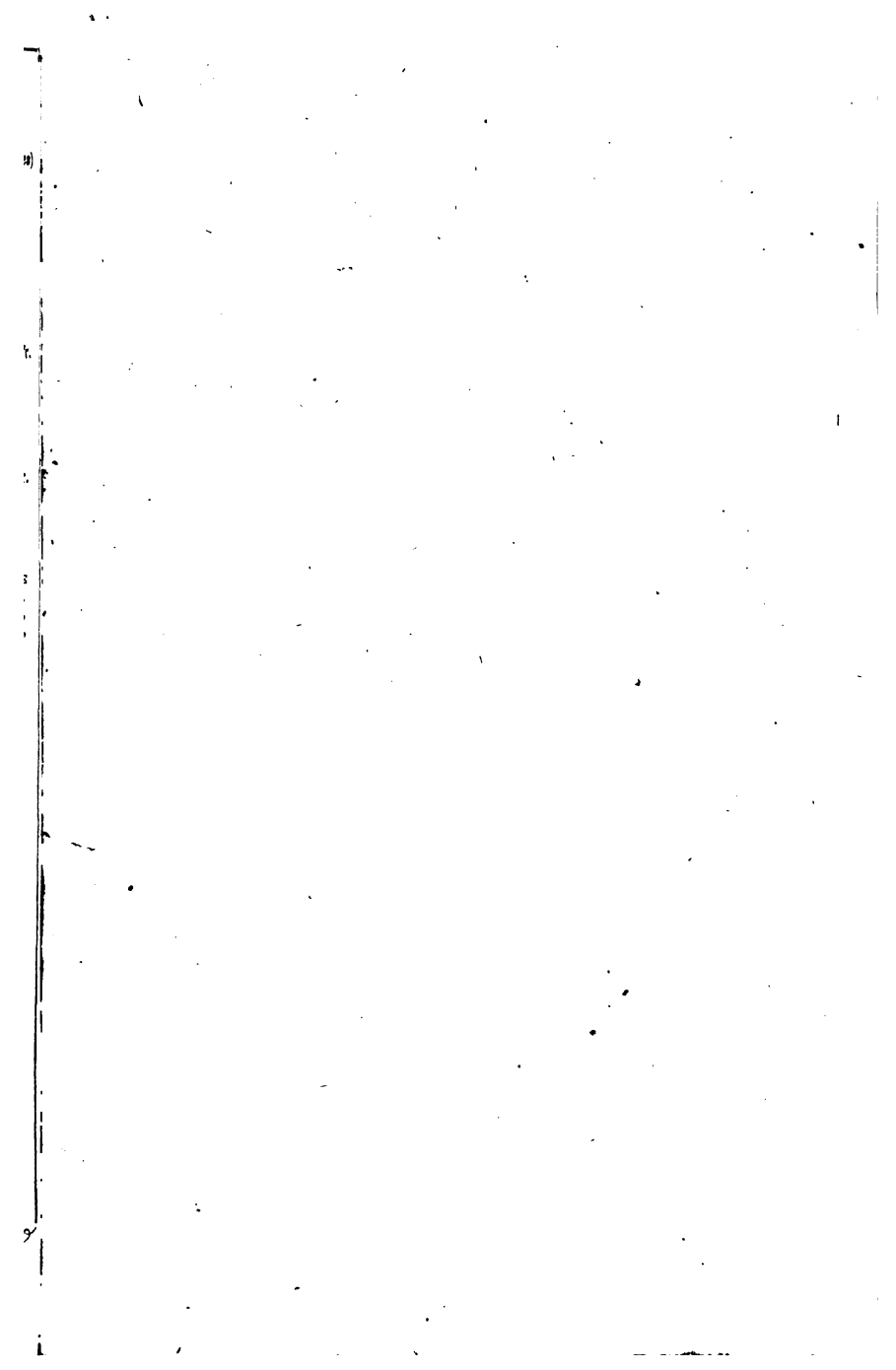
PAR

UNE SOCIÉTÉ DE SAVANTS ET DE GENS DE LETTRES

Deuxième Édition

Entièrement refondue, corrigée et augmentée de plusieurs milliers d'articles tous d'actualité.

16 volumes grand in-8°. — 290 francs.



EN VENTE CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS

PIÈCES DE THÉÂTRE, BELLE ÉDITION, FORMAT GRAND IN-18 ANGLAIS

<p>Le Secret du Rétameur, vaud. en 1 acte... 4 » La Boîte au lait, coméd.-vaud. en 5 actes... 4 50 Le Café de la rue de la Lune, vaud. 4 acte. 4 » Le Hussard persécuté, opér.-bouffe, 2 act. 4 » Delphine Gerbet, comédie en 4 actes... 2 » Danaë et sa Bonne, opérette en 4 acte... 1 » Les Maris à système, comédie en 3 actes... 1 50 Le Bord du précipice, comédie en 1 acte... 4 » Ah! que l'amour est agréable! vaud. 5 act. 4 » Les Étrangleurs de l'Inde, drame en 5 act. 2 » La Servante maîtresse, opéra-com. 2 actes. 1 » Les Mystères du Temple, drame en 5 act., 40 » Le Marquis Harpagon, coméd. en 4 actes... 2 » Le Château de Pontalec, drame en 5 actes... 1 » Le Bossu, drame en 5 actes... 50 » Les Fous, comédie en 5 actes... 2 » Dolorès, drame en 4 actes... 2 » Les Joy. Commères de Windsor, op.-c. 3 act. 1 » La Comt. de la place Cadet, vaud. 4 acte... 1 » Une Corneille qui abat des noix, com. 3 act. 2 » Les Ivresses, comédie en 4 actes... 2 » Le Chalet de la Méduse, vaud. en 1 acte... 1 » Le Lorgnon de l'Amour, vaud. en 1 acte... 40 » Cadet-Roussel, drame en 7 actes... 2 » Le Mari d'une Étoile, com.-vaud. en 2 act. 1 » La Reine Crinoline, pièce fantast. en 5 actes, 6 tabl... 50 » Les Ganaches, comédie en 4 actes... 2 » Le Cabaret des Amours, op.-com. 4 acte... 1 » Prisonnier sur parole, comédie en 1 acte... 1 » Les Brebis de Panurge, comédie en 1 acte 1 » La Clef de Metella, comédie en 1 acte... 1 » Deux Chiens de salence, com.-vaud. 4 act. 1 » Le Fils de Giboyer, comédie en 5 actes... 2 » L'Ami du Mari, comédie en 1 acte... 1 » Voilà la chose, revue en 3 act. et 20 tabl... 50 » La Fleur des braves, com.-vaud. en 1 acte. 1 » Le Bal masqué, opéra en 4 actes... 1 » Pbilidor, drame en 5 actes... 40 » François-les-Bas-Bleus, drame en 5 actes... 2 » Les Ruines du Château noir, dr. en 5 actes... 40 » La Germaine, comédie en 3 actes... 2 » La Bohémienne, opéra en 4 actes... 1 » Les Trois Ivresses, vaudeville en 1 acte... 60 » Sortir seule! comédie en 3 actes... 1 50 Le Télégramme, comédie en 1 acte... 1 » Marengo, drame militaire en 12 tableaux... 50 » La Mule de Pedro, opéra en 2 actes... 1 » Jean Torgnole, vaudeville en 1 acte... 1 » Henri le Balafre, comédie en 1 acte... 1 » La Déesse et le Berger. op.-com. 2 actes... 1 » Peines d'amour, opéra en 4 actes... 1 » Le Père Lefeutre, com.-vaud. en 4 actes... 40 » Le Bont de l'an de l'Amour, com. 4 acte... 1 » La Maison sans Enfants, com. 3 actes... 1 50</p>	<p>L'Otage, drame en 1 acte, et 6 tabl... 1 » Crocibète et ses Lions, à-propos. 2 actes... 1 » Bataille d'Amour, op.-com. en 3 actes... 1 » Dime de Solanges, opéra en 5 actes... 1 » Un Joli Cochon, com.-vaud. en 1 acte... 1 » Le Jardinier et son Seigneur, op.-c. 4 acte. 1 » Les Fiancés de Rosa, op.-com. en 1 acte... 1 » Le Brésilien, com.-vaud. en 1 acte... 1 » Folambbô, cocasserie arthagin., 4 actes... 1 » L'Oiseau fait son nid, com.-vaud. en 1 acte. 1 » Le Train de minuit, comédie en 2 actes... 1 50 Les Toréadors de Grenade, excentr. en 1 act. 1 » Les Mystères de l'Hôtel des ventes, comédie-vaudeville en 3 actes... 1 50 Trop curieux, comédie en 1 acte... 1 » Nahel, opéra en 3 actes... 1 » C'était Gertrude, comédie en 1 acte... 1 » Le Démon du Jeu, comédie en 5 actes... 2 » La fausse Magie, opéra-comiq., en 2 actes. 1 » Les Bourguignonnes, op.-com. en 1 acte... 1 » La Sorcière ou les États de Blois, drame en 5 actes... 50 » Le Secret de Miss Aurore, drame en 5 act. 50 » Un Mari sur des charbons, coméd.-vaudev. en 1 acte... 1 » Les Diables roses, coméd.-vaud. en 5 act. 1 50 La Fille de Dancourt, comédie en 1 acte... 1 » Un Anglais timide, comédie en 1 acte... 1 » Les Pêcheurs de perles, opéra en 3 actes... 1 » Aladin, ou la Lampe merveilleuse, féerie en 20 tableaux... 50 » Diane au bois, comédie en 2 actes, en vers. 1 50 Le Carnaval de Naples, drame en 5 actes... 50 » L'Alceule, drame en 5 actes... 2 » Les Voyages de la Vérité, pièce fantastique en 5 actes... 1 » Montjoye, comédie en 5 actes... 2 » Les Indifférents, comédie en 4 actes... 2 » Le Pays latin, dr. en 5 act. mêlé de chant. 40 » Les Troyens, opéra en 5 actes... 1 » Le Dernier quartier, com. en 2 act., en vers. 1 50 Ajax et sa Blanchisseuse, vaud. en 3 actes. 1 » La Jeunesse des Mousquetaires, dr., 5 act. 2 » Les Diables Noirs, drame en 4 actes... 2 » Singuliers effets de la foudre, com. en 1 act. 1 » La Maison de Penarvan, comédie en 4 actes. 2 » Electre, tragédie en 4 actes... 2 » L'Infortunée Caroline, com.-vaud. en 3 act. 2 » Rigoletto, opéra en 4 actes... 1 » Bibi, vaud. en 1 acte... 40 » Lischen et Fritschen, saynète en 1 acte. 1 » Une journée à Dresde, comédie en 1 acte. 1 » Les Femmes du Sport, pièce en 4 actes... 1 » Le Carnaval des Canotiers, vaud. en 4 act... 50 » La maison du Baigneur, drame en 12 tab 2 »</p>
--	--

